
Фото Анатолия ДРИБАСА

Не отрекаются любя

Природе свойственна цикличность, но и ей не чужды перемены, как, в общем-то, самой жизни. Не избежал сей участи и журнал “Родная прырода”. Минувший год ознаменовался значительными переменами в сфере государственных СМИ, в связи с оптимизацией и экономической целесообразностью произошла реструктуризация некоторых республиканских изданий. До этого был создан Издательский дом “Звязда”, под “крыло” которого с января 2014 года перешел из ОАО “Народная газета” журнал “Родная прырода”.

В связи с юридическими и прочими организационными процедурами, на которые потребовалось определенное время, произошла вынужденная задержка с выпуском первого номера журнала. Поэтому прежде всего приносим извинения вам, дорогие наши подписчики, и тем, кто заждался его в розничной продаже. Даже зима в этом году заметно задержалась, но затем с лихвой успела наверстать упущенное время, крепко заключив нас в свои морозные объятия. Войдем в календарный ритм и мы. Редакция надеется, что произошедшая заминка не разрушит доверительные отношения, сложившиеся у вас с изданием, которому в январе нынешнего года исполнилось уже 42 года. Как поется в песне, блестяще исполненной Аллой Пугачевой: “Не отрекаются любя...”

Постараемся сохранить полюбившиеся вам рубрики и не потерять связь с постоянными авторами. Не оставил на произвол судьбы журнал во время его переходного периода и “шефствовавший” над ним почти пять лет Виктор Куклов, работающий сейчас в должности заместителя главного редактора “Народной газеты”. И хотя, как говорится, коней на переправе не меняют, так уж совпало, что год Синей Деревянной Лошади по восточному календарю тоже начался с “задержкой” на месяц — 31 января.

Тем не менее не опоздайте продлить подписку на журнал на второй квартал. А главное — успейте насладиться зимушкой-зимой, согласитесь, в ней есть немало своих прелестей. Не забывайте подкармливать пернатую “мелочь”. Заранее готовьте скворечники для птиц, которые скоро начнут возвращаться домой. Любите и познавайте родную природу! А мы будем вашим навигатором в этом многообразном и не перестающим удивлять мире.

С уважением
редакция журнала “Родная прырода”

1 2014 РОДНАЯ ПРЫРОДА

Родная прырода
Грамадска-палітычны, навукова-папулярны экалагічны часопіс
№1, студзень, 2014
Цана дагаворная
Выдаецца са студзеня 1972 года
На беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць 1 раз у мес яц
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі № 572 ад 24 ліпеня 2009 года (перарэгістравана 24 студзеня 2014 года) выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Заснавальнік
Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Рэспублікі Беларусь

Выдавец
Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова "Выдавецкі дом “Звязда”

Дырэктар-галоўны рэдактар РВУ “Выдавецкі дом “Звязда”
Карлюкевіч Аляксандр Мікалаевіч

Шэф-рэдактар часопіса “Родная прырода”
Алена Ляўковіч

Адказны за выпуск
Віктар Куклоў

Вокладка, дызайн
Алег Папоў

Верстка, дызайн
Аляксандр Варанецкі, Аляксандр Асіпенка

Карэктары
Тамара Петрыкевіч, Ірына Рыбачэнка

Аддзел рэкламы
(017) 287-17-79

Распаўсюджванне, падпіска
Алена Міхайлічэнка
(017) 287-18-38

Адрас рэдакцыі
РВУ “Выдавецкі дом “Звязда”
220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а
Тэлефон для даведак
(017) 287-19-19
e-mail: pryroda@zviazda.by

Падпісана да друку 19.02.2014
Фармат 60х80 1/8
Папера мелаваная
Друк афсетны. Друк. арк. 8,0
Улік.-выд. арк.
Тыраж 2631 экз.
Заказ .

Надрукавана Рэспубліканскім унітарным прадпрыемствам “Выдавецтва “Беларускі Дом друку”
220013, г. Мінск, пр. Незалежнасці, 79
ЛП № 02330/0494179 ад 03.04.2009 г.

Падпісныя індэксы:
74926 — індывідуальны
749262 — ведамасны



в номере



11 января – Всемирный день заповедников и национальных парков

На особом счету

Те или иные даты появляются в экологическом календаре не случайно, как правило, они привязаны к какому-то знаковому событию. Всемирный день заповедников и национальных парков отмечается с 1997 года по инициативе Центра охраны дикой природы (Россия) и Всемирного фонда дикой природы (WWF) и приходится на 11 января. В этот день в 1917 году на Байкале с целью сохранения баргузинского соболя и других животных был создан первый в мире государственный заповедник – Баргузинский.

Заповедники создавались как эталоны нетронутой природы, а их строжайший охранный статус призван максимально ограничить воздействие людей на их экосистемы. В Беларуси первый заповедник – Березинский – был образован 30 января 1925 года для сохранения бобров, оказавшихся на грани исчезновения, и других видов животных. В 1979 году он вошел во Всемирную сеть биосферных резерватов программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера», в 1994 году стал частью Европейской сети биогенетических резерватов, в 2010-м пополнил Рамсарский список водно-болотных угодий международного значения. Это ключевая ботаническая и орнитологическая территория.

В настоящее время Березинский биосферный заповедник – единственная особо охраняемая природная территория, имеющая статус заповедника. Полесский государственный радиационно-экологический заповедник к ООПТ не относится, поскольку изначально создавался не для защиты ценной экосистемы от вмешательства человека, а наоборот, чтобы оградить людей от радиационной опасности.

Национальные парки впервые появились в США в конце XIX века. На территории Советского Союза они получили распространение только во второй половине XX века. В Беларуси первым национальным парком стала Беловежская пуща – в 1991 году в него было преобразовано одноименное заповедно-охотничье хозяйство, существовавшее с 1957 года. В 1995-м в системе ООПТ нашей страны появился Национальный парк «Браславские озера», в 1996-м – Национальный парк «Припятский», в 1999-м – Национальный парк «Нарочанский».

Значительную роль в сохранении ценных экосистем и биоразнообразия играют еще две категории особо охраняемых природных территорий – заказники и памятники природы. В целом ООПТ занимают 7,8 процента территории Беларуси, их совокупная площадь превышает 1,6 миллиона гектаров. Планируется, что к 2015 году площадь ООПТ республиканского и местного значения составит 8,3 процента территории страны.

Неделимое целое

Сохранить уникальные трансграничные природные объекты можно только совместными усилиями соседствующих стран

Природа — "самый злостный нарушитель" государственных границ, у нее свои "демаркационные" законы. Однако зачастую разное "гражданство" имеют размежеванные людьми участки единого природного комплекса. И усилия одной страны по сохранению его отдельной части могут оказаться не эффективными, если соседнее государство не последует ее примеру. Поэтому очень важно найти общий язык и выработать алгоритм совместных действий.

— Беларусь является участницей порядка сорока двусторонних и многосторонних договоров, заключенных с разными странами и организациями, — отметил министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Владимир Цалко. — Участие в международных соглашениях существенно повлияло на формирование законодательной базы в различных сферах природоохранной деятельности, в том числе в области управления особо охраняемыми природными территориями, позволило обменяться опытом с другими странами и расширить возможности по объединению усилий, направленных на совершенствование природоохранной деятельности, сохранение трансграничных природных объектов.

Беларусь активно сотрудничает с сопредельными государствами — Россией, Украиной, Литвой, Латвией и Польшей. В частности, с Латвией и Украиной заключены соглашения о сотрудничестве в области охраны и устойчивого использования трансграничных природоохранных территорий.

— Несмотря на то, что соответствующее соглашение между Беларусью и Украиной было подписано только в июне 2013 года, мы давно сотрудничаем в этом направлении, — подчеркнула консультант отдела земель и ландшафтов Минприроды Татьяна Трафимович. — В 2008 году было объявлено первое трансграничное белорусско-украинское Рамсарское угодье "Простырь — Припять — Стоход".

В декабре прошлого года в Бресте состоялось первое заседание координационного совета по реализации трехстороннего межправительственного соглашения о создании трансграничного биосферного



Заказник "Ельня"

Фото Анатолия КЛЕЩУКА

резервата "Западное Полесье", в который входят три национальных биосферных резервата: "Прибужское Полесье" (Беларусь), "Западное Полесье" (Польша) и "Шацкий" (Украина).

Большая работа, направленная на сохранение и устойчивое использование водных ресурсов, потенциала ландшафтного и биологического разнообразия, проводится в рамках Союзного государства Беларуси и России. Подготовлена концепция программы по формированию оптимального ареала европейского зубра.

В июле прошлого года года в Национальном парке "Браславские озера" был подписан план совместных действий по развитию сотрудничества между особо охраняемыми природными территориями нашей страны и Ассоциацией заповедников и национальных парков Северо-Запада России. Как пояснила Татьяна Трафимович, план включает мероприятия, направленные на совершенствование подходов к охране заповедных территорий, развитие экологического туризма, проведение совместных научных исследований, обмен опытом.

В прошлом году сотрудники Института экспериментальной ботаники имени В. Ф. Купревича НАН Беларуси приняли участие в семинаре, который проходил в Национальном парке "Себежский" (Россия). Поскольку с белорусской стороны к нему "примыкают" республиканские заказники "Красный Бор" и "Освейский", на семинаре прорабатывался детальный план сотрудничества на этой трансграничной природоохранной территории.

— Поскольку в минувшем году в Содружестве Независимых Государств акцент был сделан на экологии, разные аспекты сотрудничества в природоохранной сфере оказались в центре внимания и на VIII Форуме творческой и научной интеллигенции государств — участников СНГ, проходившем в сентябре 2013 года в Минске, — напомнила Татьяна Трафимович.

Определенные успехи в сфере сохранения и управления особо охраняемыми природными территориями достигнуты также в рамках белорусско-литовского сотрудничества. Еще в 2010 году было создано трансграничное рамсарское угодье "Котра — Чапкеляй". В рамках рабочих встреч эксперты природоохранных ведомств Беларуси и Литвы разработали проект соглашения о сотрудничестве в области охраны и устойчивого использования трансграничных природных комплексов.

Кстати, недавно еще три ООПТ нашей страны были включены в Рамсарский список водно-болотных угодий международного значения: заказники "Выдрица" (Светлогорский и Жлобинский районы) и "Козьянский" (Полоцкий и Шумилинский районы), а также Национальный парк "Припятский".

— Рамсарский статус уже имеют 16 особо охраняемых природных территорий Беларуси, — констатировала начальник управления биологического и ландшафтного разнообразия Минприроды Наталья Минченко. — Среди них — заказники "Споровский", "Средняя Припять", "Ольманские болота", "Освейский", "Званец", "Простырь", "Котра", "Ельня", Березинский биосферный заповедник. В прошлом году в этот список вошли заказники "Выгонощанское", "Морочно", "Старый Жаден" и "Острова Дулебы — Заозерье". Еще три территории могут получить Рамсарский статус в этом году — заказники "Дрожбитка — Свина", "Сервечь" и "Голубицкая пуща".

Как уже отмечалось, два наших заказника являются элементами трансграничных водно-болотных угодий международного значения "Простырь — Припять — Стоход" и "Котра — Чапкеляй". Реальный претендент в когорту избранных — природный комплекс "Ольманские болота — болотный массив Переброды" (Беларусь — Украина). Это очень высокий природоохранный статус, поскольку во всем мире сейчас насчитывается только 16 трансграничных водно-болотных угодий, включенных секретариатом Рамсарской конвенции в список имеющих международное значение.

Международный охранный статус позволяет получить финансовую поддержку для сохранения и восстановления ООПТ. Например, в ближайшее время начнется реализация проекта ПРООН "Клима Ист: сохранение и устойчивое управление торфяниками в Беларуси для сокращения выбросов углерода и адаптации болотных экосистем к изменениям климата". Проект рассчитан на четыре года, его главная цель — восстановление низинных болот Званец и Споровское, которые находятся в Брестской области. Это основные места гнездования на территории Беларуси вертлявой камышевки — птицы, которой угрожает глобальное исчезновение.

И если уж природа не признает пограничных столбов, международному сотрудничеству, направленному на сохранение ее богатств, как говорится, сам Бог велел быть безграничным.

Виктор КУКЛОВ



Республиканский заказник "Красный Бор"

Фото Ольги ЛУКШИЦ

Птушкі і людзі

З надыходам моцных маразоў калонія “мінскіх” лебедзяў знайшла прытулак на ўскраіне пасёлка Ждановічы Мінскага раёна — каля незамерзлай палонкі вадасховішча Крыніца



Пакуль застаюцца незамерзлыя ўчасткі вады, лебедзі могуць і самі здабываць сабе ежу. Але ж “мінскім” штодня прывозяць ячшэ і дадатковы “паёк”. Птушкі прызвычаіліся да гэтага і дастаткова блізка падплываюць да берага, бяруць корм нават з рук. На жаль, пра гэта ведаюць не толькі міласэрныя людзі.

Калі суботняй раніцай арнітолаг Іван Багдановіч прыехаў сюды кальцаваць лебедзяў, ён убачыў на снезе замерзлыя кроплі крыві. Нейкі вар’ят забіў даверлівую птушку. Напярэдадні вечарам тут налічвалася 58 даўгашыіх прыгажуноў, а цяпер — на аднаго менш. Не выключана, што зламыснік мог выкарыстаць вуду з нанізаным на кручок ласункам. Браты Мікалай і Уладзімір Верыны, якія працуюць на сталічным прадпрыемстве “Лесапаркавая гаспадарка” больш за дзесяць гадоў і адказваюць за кармленне птушак у халодны час, кажуць, што ў іх практыцы гэта першы выпадак забойства лебедзя.





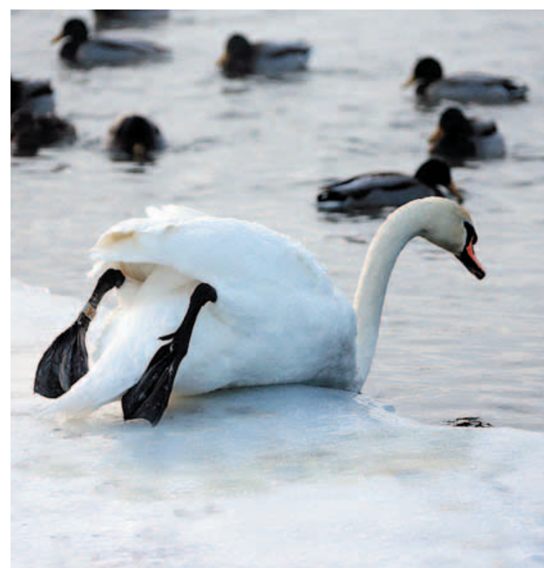




Нарэшце маразы пайшлі на спад, але нераўнадушныя да лёсу птушак жыхары Мінска і Ждановічаў па-ранейшаму прывозяць да палонкі корм. Напрыклад, Пётр Кулінковіч кожны дзень спяшаецца сюды з двума-трыма мяхамі ячменю. Летась ён сачыў, каб палонка не звужалася, абсякаў лёд. Работнікі прадпрыемства "Лесапаркавая гаспадарка" таксама штодня (а то і двойчы на дзень) прывозяць па 100—150 кілаграмаў зерня ячменю. Іх з нецярпеннем чакаюць не толькі лебедзі, але і безліч качак. Сілкуйцеся на здароўе!..

Анатоль КЛЯШЧУК
Фота аўтара





Сивка-бурка, тарпановидная каурка

В Беловежской пуще можно встретить не только зубра, но и дикую лошадь — символ наступившего года

Лошади в дикой природе сегодня большая редкость. Примечательно, что с 2007 года территорию Полесского государственного радиационно-экологического заповедника начали осваивать лошади Пржевальского, пожаловавшие с Украины. А в вольерах Беловежской пущи можно увидеть тарпановидную лошадь. Корреспондент “Роднай прыроды” узнала много нового о повадках пущанских обитателей.

Дикие предки

— Тарпаны водились в заповедных лесах Беловежской пущи более двухсот лет, а сейчас их можно увидеть только в музее национального парка, — рассказывает экскурсовод Анна Савчук. — Эти некрупные лесные скакуны пепельно-серой масти славились удивительной выносливостью. Две такие небольшие лошадки могли тащить три тонны груза! Местные жители даже вылавливали их в дикой природе для продажи. Есть исторические свидетельства того, что тарпаны участвовали в Грюнвальдской битве.

В 1936 году польские генетики под руководством Т. Витулани решили вывести новую породу с внешними признаками тарпана. Для этого они использовали тарпановидных лошадей, появившихся в результате скрещивания их диких предков с домашними лошадями. Работа продвигалась довольно успешно. И хотя во время войны многих животных, с которыми экспериментировали польские ученые, вывезли в Германию, тарпан возрождался на глазах: шаг за шагом, поколение за поколением его потомки, растерявшие в течение полтора века многие свои отличительные признаки, постепенно возвращали их. Некоторые кобылы начали рожать жеребят с короткой стоячей гривой, как у зебры или лошади Пржевальского. А это наиболее типичный “дикий” признак, закрепить который у потомков домашних лошадей особенно трудно.


Тарпаны в музее



Не в коня корм

“Восстановленные” беловежские “тарпаны” живут на вольном поселении в лесу и даже зимой, в пургу и морозы, обходятся без каких-либо укрытий. Кстати, их сородичи, находящиеся в вольерах, очень ласковые. Когда предлагаешь лошади хлеб, она радостно бьет передним копытом и довольно всхрапывает. Правда, при этом сложно сделать фотографию, ведь лесная красавица стоит вплотную к ограждению. Я попыталась “договориться” с фотомоделью, уговаривая ее отойти немного подальше,



и та как будто поняла, чего хочет настойчивая журналистка.

А зубры в вольерах Беловежской пущи, видимо, настолько привыкли к постоянным фотосессиям, что устроили "профессиональный" выход к публике. Сначала они паслись на некотором отдалении от ограждения. Затем поочередно с достоинством приблизились к решетке, чтобы полакомиться гостинцами. Это выглядело, как неспешное шествие по подиуму моделей, замирающих в выгодном ракурсе под прицелами вспышек фотокамер. Анна Степановна рассказала о некоторых особенностях этих животных и связанных с ними необычных случаях.

Остановиться, оглянуться

Оказывается, олени и косули стараются держаться поближе к зубрам в лесу, потому что волки не рискуют нападать на них в присутствии этих великанов. Однако и приблизиться к кормушке с сеном, которым лакомятся зубры, другие парнокопытные не решатся, пока царь пущи не отойдет в сторону. Сотрудники национального парка заметили, что чем раньше зубры приходят осенью к кормушкам, тем раньше начинается зима.

Зубр — гордое животное, панибратства не любит. Был такой случай. Состарившемуся зубру оставалось прожить в вольере совсем недолго, и один из работников нацпарка решил потрепать его по загривку — мол, держись, ветеран. И ойкнуть не успел, как отлетел на несколько метров. Это только с виду лесные исполины кажутся степенными и неповоротливыми, они способны развивать скорость до 50 километров в час!

В Беловежской пуще возле резиденции Деда Мороза на подкормочной площадке я увидела целое стадо вольно живущих зубров. Однако подходить к ним на близкое расстояние небезопасно, предупредили сотрудники национального парка. Обычно, завидев непрошенного гостя, зубры выстраиваются в линию и решают, угрожает ли им какая-то опасность и как поступить дальше. Они не выносят лай собак и громкий звук ревущего транспорта.

Интересно, что в стаде зубров царит матриархат. Беременность у этих животных длится девять месяцев, а весит новорожденный зубренок около двадцати килограммов.

Не спеши на свидание!

Побывав на экскурсии в Беловежской пуще и в музее природы национального парка, вы узнаете очень много нового о повадках диких животных. Вот несколько любопытных фактов.

- Бобр не может похвастаться белоснежными зубами, как в рекламе. Они у него оранжевые, зато растут в течение всей жизни.
- Брачные игры у белой цапли весьма необычны. Самец исполняет призывную песню, но если "дама" прилетает слишком быстро, он ее грубо прогоняет. И вновь поет! Так может продолжаться некоторое время. А вот если мудрая "женщина" не сразу откликнется на призыв, самец встретит ее без всяких тумаков.
- Барсук предпочитает "раздельное питание": один день ест только мышей, другой — исключительно насекомых, обеспечивая себе таким образом "сбалансированную диету".
- Рысь не любит лисиц настолько сильно, что, заметив плутовку, бросит все дела и постарается ее разорвать, при этом есть добычу не станет.
- Косуля может жить до 15 лет, но в среднем ее "век" длится всего 5—7 лет — из-за обилия хищников.



- Выражение "голодный, как волк" не лишено смысла. У серого хищника очень узкая пасть, и когда ему нужно быстро что-то съесть, он начинает постанывать. Кстати, волки — очень верные животные. Как правило, они создают пару на всю жизнь.
- Снегири — самые большие джентльмены в птичьем мире. Лучшие кормовые участки они оставляют своим самочкам.
- Может ли появиться общее потомство у черного и белого аиста? Сотрудники Беловежской пущи попробовали провести такой эксперимент, но он не увенчался успехом, так как брачные игры у этих видов птиц разные.

Алена ЯСКО

Климат нынче “шалит”, поэтому ждать подходящей погоды для фотосъемки — дело неблагодарное, приходится ловить каждый момент...

Как только выпал первый снег, я стал готовить рюкзак к походу за зимними фотосюжетами. Однако к утру белое покрывало начало расползаться по “швам”. Идти по лесной дороге было скользко, и я старался держаться обочины. Через двадцать минут неспешного хода вышел на край леса. В бинокль сразу увидел трех косуль, которые выискивали зеленую травку среди остатков вчерашнего снега. Они были так увлечены этим занятием, что не поднимали головы. Вероятно, трава была вкусной.



Сезон открыт

Чтобы приблизиться к косулям, надо было заходить против ветра. Пришлось сделать большой крюк по лесу. Добравшись до канавы, я начал осторожно продвигаться в сторону грациозных животных. А когда выглянул — удивился: на мокрой низине уже кормились пять косуль! Видимо, еще две до этого трапезничали в канаве, и я их сразу не заметил. Медлить было нельзя — боковой ветер мог запросто меня выдать. Сделав первый снимок, решил подкрасться ближе, но поскользнулся на мокром склоне — моих фотомоделей тут же как ветром сдуло. На этом открытие зимнего сезона фотоохоты для меня и закончилось.

Следующую вылазку предпринял через неделю, когда зима, чтобы не “позориться”, все же подбросила снежку. В лесу было очень красиво. На ветвях целыми охапками лежал пушистый снег. Глаза разбегались от обилия красивых пейзажей. Я обратил внимание на грача, сидевшего на ветке небольшого дерева. В бинокль разглядел, что он закрыл глаза и дремлет. Ну как его не запечатлеть?!.

Пошел по лесной дороге дальше. Возле кормовой площадки для зубров заприметил нескольких лесных гигантов. Но тут же мое внимание привлекла парочка вьюрков, кормившихся ягодами рябины. Редкие в наших местах птицы. Я спрятался за густой елью. Сфотографировав вьюрков, заметил на облепихе красногрудого красавца снегиря — и он попал в мою коллекцию. Затем осторожно раздвинул ветки ели, просунул сквозь них объектив и направил его на зубров. Оказалось, что корм им еще не насыпают, ведь в эту пору они и сами еще могут найти себе пропитание. Но зубры, похоже, на всякий случай решили проверить свою “столовую”.

Я вышел из-за елки — зубры сиганули в лес с такой прытью, что невольно позавидуешь их мощи! Что интересно, в этом квартале снега выпало не очень много, вероятно, тучка была небольшая. Отправился искать животных в другое место. Через триста метров вышел на край леса и увидел на поле небольшое стадо зубров. Сначала обрадовался, что наконец-то сниму их на заснеженном просторе, но когда посмотрел в бинокль, моя радость быстро угасла: животные устроились отдыхать так, что ни с какой стороны к ним не подобраться. Хотя...

Надел белый маскировочный халат и бодро зашагал по дамбе в обход зубров. Однако не успел пройти и трехсот метров, как главная самка насторожилась, и все стадо стало наблюдать за мной. Затем зубры развернулись и командирша повела их в сторону леса. Я — за ними. Заметив это, исполины бросились бежать и через некоторое время исчезли в зарослях. Мне пришлось вернуться в лес и по припорошенной снегом дороге пойти на поиски беглецов.



В этом квартале было много полян с редкими деревьями, и снимать зубров было бы удобно. Но они спрятались в месте, где росло много елей. Подойти к осторожным животным по густому ельнику было невозможно, и я крутился по снежным дорогам в надежде, что они пойдут дальше в глубину леса. Наконец, заметив просвет в высоких деревьях, решил посмотреть, а нет ли их там?

Проходя мимо ясеня с большими кисточками семян, заметил на ветке кормившегося вьюрка. Ага, такого кадра у меня нет. Через некоторое время удалось сделать хороший снимок вьюрка с семянкой в клюве. Через сто метров на небольшой поляне возле густой ели я заметил нескольких молодых зубров. Они спокойно добывали из-под снега корм. Мне сразу стало жарко от предчувствия увлекательной охоты.





Ветерок дул от зубров, и я решил подходить с этой стороны. Приготовив камеру, стал медленно приближаться к кормящимся животным, стараясь не наступать на скрытый под снежком валежник. Спрятался за молодую елочку, положил объектив на свой посох и приготовился снимать. Успел сделать всего два снимка — зубры снова почуяли опасность и убежали.

Я посмотрел на часы. Оказывается, на зубров незаметно потратил почти два часа, надо поспешить на поезд. Настроение было хорошим — полноценный сезон зимней фотоохоты открыт!

Георгий ГУЛЕВСКИЙ
Фото автора



Почетное “ку-ку”



Птицей 2014 года в Беларуси орнитологи объявили обыкновенную кукушку

Национальную кампанию “Птица года” общественная организация “Ахова птушак Бацькаўшчыны” проводит с 2000 года. Ее главная цель — привлечь внимание населения к красоте природы и птиц, живущих вокруг нас. Напомним, на пернатый “трон” уже взлетали белый аист, белая трясогузка, иволга, домовый воробей, городская ласточка, бородатая неясыть, чибис, обыкновенный соловей, большая белая цапля, серый гусь, сокол-пустельга, большой кроншнеп, черный стриж, удод.

Примечательно, что в 2013 году Беларусь присоединилась к международной программе спутникового наблюдения за обычной кукушкой. С помощью специальных датчиков, закрепляемых на птицах, можно получать информацию об их местонахождении в режиме реального времени. Это позволяет определить их пути миграции и места зимовки, а также больше узнать об этом, казалось бы, обычном виде. Пять белорусских кукушек уже “обзавелись” такими датчиками, в нынешнем году планируется следить еще за десятью их родственницами.

Традиционно в рамках национальной кампании “Кукушка — птица 2014 года” будет организован ряд конкурсов и мероприятий с целью привлечь внимание к проблемам этого вида, сообщили в АПБ.


Фото Валерия КОВАЛЕНКА

Десять любопытных фактов

1. Кукует только самец. Голос самки напоминает хохот человека.
2. Самки имеют две морфы — серую и коричневую.
3. Из-за силуэта и полосатого рисунка на животе во время полета кукушка напоминает ястреба. Благодаря этому она пугает хозяев гнезда и в это время подбрасывает туда свое яйцо.
4. Кукушка подкладывает яйца в гнезда не всем видам птиц, тем не менее список “приемных родителей” насчитывает более ста видов.
5. Подброшенные яйца почти совпадают по цвету с яйцами хозяев гнезда. Самка кукушки за один сезон может отложить 5—7 яиц.
6. Птенцы кукушки чаще всего вылупливаются раньше других и выбрасывают остальные яйца или птенцов из гнезда. Если бы этого не происходило, кукушонок и остальные птенцы могли бы погибнуть от голода из-за недостатка пищи.
7. Кукушка — дальний мигрант. Зимовать наши птицы отправляются в Южную Африку. Летят чаще всего не стаей, а поодиночке.
8. Кукушки возвращаются к нам из Африки в апреле — мае, а уже в июле — августе взрослые особи собираются в обратный путь.
9. Кукушки едят гусениц, покрытых волосками, которых другие птицы не трогают. Так происходит из-за особого механизма: волоски гусениц впиваются в особое покрытие стенок желудка кукушки, а потом это покрытие выводится из желудка вместе с волосками.
10. Согласно греческой мифологии, кукушка — символ благополучия, а вот по славянской — символ скорби.

Мартина ЧЕРКОВСКАЯ,
учащаяся 11 класса частной школы “Альтасфера”

Более подробно о международной программе спутникового наблюдения за кукушками мы расскажем в следующем номере журнала

Если в январе март — бойся в марте января. Как ни удивительно, но эту поговорку наши предки придумали много-много лет назад. Впрочем, в прошлом году погода в январе была морозной и практически не отличалась от климатической нормы, зато март удивил сугробами, плюс ко всему еще и мощный циклон “Хавьер” разгулялся. В рамках нашего нового проекта “Двенадцать месяцев” вместе с синоптиками мы попробуем разобраться, как должна вести себя погода согласно климатической норме. Вы также узнаете, какими рекордами она удивляла белорусов и что “пророчат” нам народные приметы. А поможет нам в этом ведущий рубрики — заместитель начальника Республиканского гидрометеорологического центра Анатолий ПОЛИЩУК.



Для него привычны холода,
И морозы, и метели, и снега.
Месяц-“студзень” стужи поддает,
Он от брата-декабря не отстает.

На “крыше” зимы

“В декабре день совсем, было, помер, да в январе воскрес”, — подметили наши предки. И хотя световой день постепенно увеличивается, обычно январь — самый холодный месяц в году на территории нашей страны, не зря по-белорусски он называется “студзень”. Трещат морозы, заковавшие в лед реки и озера, воют метели, растут сугробы. Под толстым слоем снега земля отдыхает и набирается сил.



Светит, да не греет

Примерно 16—21 день в январе небо затянуто тучами, и солнце, по многолетним наблюдениям, светит лишь 33 часа на севере и 50 часов на юге. В период крепких морозов оно особенно яркое, но при этом совершенно не делится теплом. Свет ровный, ослепительный, холодный. Дни постепенно прибавляют в “весе”, солнце находится над линией горизонта уже чуть выше, чем в декабре. За январь день увеличивается на полтора часа.

Суровости этому месяцу прибавляет и то, что в январе отмечается высокая влажность воздуха — 82—86 процентов, в результате холод пробирает до костей.

От декабря к январю температуры понижаются медленнее, чем от ноября к декабрю — в среднем на 2,7 °С. В соответствии с климатической нормой средняя температура воздуха в январе составляет от -4,5 °С на юго-западе до -8 °С на северо-востоке Беларуси. На возвышенностях температура воздуха немного ниже, чем на соседних равнинах.





Температурные рекорды

Самая низкая температура воздуха, когда-либо отмеченная на территории Беларуси, составила ***-42,2 °С****, она была зарегистрирована 17 января 1940 года в Толочине (Витебская область).*

Абсолютный январский максимум температуры воздуха — ***+11,9 °С*** *— зафиксирован 22 января 1993 года в Высоком (Брестская область).*

За период потепления климата, начиная с 1989 года, средняя температура января повысилась по Беларуси на 3—4 °С. Однако по температурным показателям январь январю рознь. Например, в наиболее холодном январе 1987 года, когда наблюдались частые вторжения воздушных масс из Арктики, средняя месячная температура воздуха составляла от -14 до -18 °С. Самым теплым оказался январь 2007 года, когда атлантические циклоны смещались через Скандинавию на Полярный Урал, и среднемесячная температура воздуха на территории страны колебалась от -1 до +2,6 °С.

Ночные температуры воздуха в январе составляют 7—12 градусов мороза, но при вторжениях арктических воздушных масс они опускаются до -26 °С и ниже. Дневная температура воздуха обычно находится в пределах от -1,5 до -5,5 °С, но при сильных потеплениях повышается до 4—5 градусов тепла на севере и востоке и до + 8—10 °С на юге и юго-западе страны.

То густо, то пусто

Максимальное количество осадков за январь — ***135 мм*** *— отмечено в Минске в 1915 году (при климатической норме для данного пункта 43 мм).*

Минимум осадков в январе отмечен в Марьиной Горке в 1930 году — ***1 мм****, или менее 3 процентов климатической нормы для данного пункта.*

В самом теплом за последнее время январе 2007 года большую часть месяца снежный покров практически отсутствовал и установился только в середине третьей декады.



Снег на вырост

Осадки в январе — довольно частое явление. Среднее количество дней с осадками — 14—20, а их месячное количество колеблется от 32 до 46 мм (климатическая норма). При циклоническом характере погоды количество осадков может в 2—3 раза перекрывать норму и достигать 70—135 мм, а при антициклональном — не превышает 1—15 мм.

В течение января снежный покров увеличивается, и к концу месяца его средняя высота составляет 11—22 см, однако на юго-западе страны бывает в два раза меньше. В снежные годы она может вырасти и до 50—70 см, а в малоснежные — уменьшиться до 1—6 см.

В результате глубокого проникновения в пределы страны морского воздуха с Атлантики в январе могут отмечаться частые оттепели. В среднем за месяц фиксируется 7—14 дней с оттепелью. Иногда оттепели бывают настолько интенсивными, что снег полностью сходит.

Случаются и грозы

В январе в среднем отмечается 2—10 дней с туманами, 2—4 дня — с гололедом, 3—9 дней — с изморозью, 3—8 дней — с метелью, но в отдельные годы количество дней с метелью увеличивается до пятнадцати.

В исключительных случаях в январе на территории Беларуси бывают грозы. Отмечаются они не повсеместно и примерно один раз в 25—50 лет. Но известны случаи, когда грозы наблюдались и по два дня в месяц, как это было в Могилеве в 1983 году и в Ганцевичах (Брестская область) в 1990-м.

Напустил тумана

Максимальное количество дней с туманом в январе — ***23*** *— наблюдалось в 1971 году в Воложине (Минская область). А наибольшая продолжительность туманов —* ***247 часов*** *— зарегистрирована в Могилеве в 1936 году.*



Как там растения?

За последние 25 лет зимы в нашей стране существенно потеплели, тем не менее это время года остается довольно коварным для растений, в том числе для плодовых насаждений. При нормальных климатических условиях в середине зимы в наших широтах они должны находиться в состоянии покоя под снежным покровом и обладать самой высокой морозоустойчивостью.

За период потепления климата (с 1989 года) температурный режим, близкий к климатической норме и ниже ее, в январе на территории Беларуси наблюдался только в семи годах. В большинстве же лет средняя температура воздуха в этом месяце превышала климатическую норму.

Из-за оттепелей снежный покров довольно часто неустойчив, в отдельные годы январи характеризовались практически бесснежьем. Почва промерзала в основном на небольшую глубину — не более чем на 30—50 см. Иногда, чаще на юго-западе республики, она полностью оттаивала. Однако когда январь выдается холодным, промерзание почвы в некоторых районах достигает метровой глубины и более.

Продолжительные оттепели не позволяют зимующим растениям обрести состояние глубокого покоя. В 2005 и 2007 годах в январе стояла такая теплынь, что у растений наблюдалась слабая вегетация, на кустарниках набухали почки, на грядках начинала расти петрушка, а на клумбах зацветали многолетники. Однако такая аномалия пока еще редкость для Беларуси.

Чаще всего при оттепельной погоде в январе растения начинают понемногу расходовать запасы питательных веществ на дыхание и, как правило, в это время они еще обладают нормальной жизнеспособностью. Если после оттепельной погоды температура понижается постепенно, культуры проходят повторное закаливание и их перезимовка завершается без существенных потерь.

В случае резкого похолодания при отсутствии плотного снежного покрова возможны повреждения и гибель как зимующей растительности, так и садовых культур. Так было в январе 2006 года, когда после теплой погоды во второй половине месяца резко похолодало. Из-за сильных морозов и недостаточного снежного покрова температура почвы понижалась до опасных значений — на глубине 3 см (глубина залегания узла кущения у озимых) некоторые метеостанции в северном регионе страны зарегистрировали -20 °С, что редко случалось даже до периода современного потепления климата (примерно один раз в тридцать лет).



Глубинные рекорды

Наибольшая глубина промерзания почвы на территории Беларуси — ***147 см*** *— наблюдалась на агрометеорологической станции Василевичи (Гомельская область) в третьей декаде января 1972 года.*

На агрометеостанции Горки (Могилевская область) в 1962 году в третьей декаде января на глубине 3 см зафиксировано ***-22 °С*** *— это наименьшая температура почвы, отмеченная в январе на территории Беларуси за весь период наблюдений.*



Практические советы

● В бесснежные зимы для защиты от вымерзания садовой земляники, корни которой находятся близко к поверхности почвы, можно укрыть грядки еловыми ветками.

● Чтобы уберечь корневую систему плодово-ягодных культур от вымерзания в малоснежные зимы, надо постараться задержать как можно больше снега на приствольных кругах плодовых деревьев. Снег надо плотно утоптать — при усилении морозов им можно окучить штамбы и даже основания скелетных ветвей. В качестве снегозадержателей подойдут кучи хвороста или обрезки ветвей, поэтому не спешите сжигать их осенью.

● При сильных снегопадах, особенно когда снег мокрый, его надо стряхивать с ветвей, чтобы они не поломались. Это можно делать простым постукиванием по дереву палкой, предварительно обернув ее мешковиной.

Агрометеорологические условия января 2006 года за последние 25 лет были самыми неблагоприятными для зимующих растений. Очень сильно пострадали от морозов посевы озимых зерновых культур и рапса.

В периоды похолоданий, когда температура воздуха опускается до -25—30 °C и ниже, в зону риска попадают и плодовые деревья. Для них также особенно опасно, когда происходит резкая смена температур: после продолжительной оттепели наступают сильные морозы или же холодная погода удерживается достаточно долго. При этом в первую очередь повреждаются сорта, завезенные из-за пределов Беларуси, и молодые саженцы.

Под "панцирем"

Как правило, в январе на всех реках Беларуси наблюдается ледостав, зачастую с полыньями. Более устойчивый ледостав — на реках северной части страны (бассейн Западной Двины, Немана, Вилии, Березины, верховье Днепра). Однако толщина льда на этих реках еще не достигает максимального значения за зимний период и составляет в конце месяца в среднем 35—50 см, максимальная — до 66 см.

Реки южной и особенно юго-западной части Беларуси (бассейн Западного Буга и Мухавца, притоки Припяти — реки Пина, Ясельда, Бобрик, Случь, Горынь) больше подвержены оттепельным явлениям, толщина льда на них несколько меньше: средняя — 10—27 см, максимальная — до 57 см. Иногда затяжные оттепели приводят к разрушению ледяного покрова на реках и образованию небольших зимних паводков.

В самом теплом январе 2007 года на всех реках и водоемах страны ледовые явления в первой и второй декадах отсутствовали и появились только в конце месяца в виде заберегов, шуги и ледохода.

Где толще

*На наиболее крупных озерах и водохранилищах Беларуси максимальная толщина льда в январе достигала: в 1947 году на озере Нарочь — **70 см**, а на озере Дривяты — **59 см**; в 1970 году на Заславском водохранилище — **53 см**, а на озере Червоном — **45 см**.*

Важно знать

● На лед можно выходить при его толщине не менее 10 см.

● Определить, насколько крепок лед, можно и по его внешнему виду. Крепкий лед должен быть белым, искристым, похожим на сахар-рафинад. Если же лед имеет сероватый или голубоватый оттенок, то он уже потерял свою твердость.

● Лед сильно изменяется во время оттепелей: сначала он становится хрупким, а после и вовсе рыхлым.

Фото Анатолия ДРИБАСА



С седых времен

“Стремление человечества к предсказанию погоды так же старо, как само человечество”, — подметил замечательный русский метеоролог Б. П. Мультановский. В результате многовековых наблюдений за погодой рождались народные приметы, которые передавались от поколения к поколению. Поскольку научному синоптическому прогнозу немногим более ста лет, долгое время народный календарь являлся единственным практическим руководством по определению погоды и проведению сельскохозяйственных работ. Насколько он точен?

Например, бытует мнение, что на Крещение приходятся самые сильные морозы. Но это не всегда соответствует действительности. В частности, в Минске, исходя из многолетних данных, средняя суточная температура воздуха 19 января составляет -7,2 °С (климатическая норма). Примерно один раз в 6—7 лет она бывает выше 0 °С, раз в четыре года — ниже -10 °С и очень редко, примерно один раз в 25—30 лет, — ниже -20 °С. За период потепления климата (с 1989 года) только один раз, в 1995-м, средняя суточная температура воздуха в Минске была ниже -10 °С и составила -11,7 °С.





Крещенские рекорды

Если говорить о минимальной температуре воздуха, которая отмечается в ночное время, то в белорусской столице зафиксирован лишь один случай, когда она в полной мере соответствовала названию “крещенский мороз”: 19 января 1968 года ночью ртутный столбик в термометре опустился до отметки -25,8 °С.

Зафиксирован и температурный рекорд с противоположным знаком: 19 января 1939 года днем максимальная температура воздуха в Минске составила +4,5 °С.

Народные приметы и поверья

Есть много народных примет, которые связывают погоду в январе с весенней и летней погодой, к примеру: “Сухой и морозный январь — к поздней весне и жаркому лету”, “В январе метет — в июле зальет”, “В январе дожди — добра не жди”. В последнем утверждении некоторый смысл есть. Слишком теплый январь вызывает таяние снежного покрова, и если затем наступят холода, могут пострадать озимые посевы.

Считается, что если 21 января потянет ветром с юга — быть ненастному лету, а если на Григория (23 января) на стогах появится иней — жди мокрого и прохладного лета.

24 января — Феодосий (народное название “Федосеево тепло”). Как правило, в этот день на самом деле была теплая погода, но люди опасались такого тепла и говорили: “Бойся январской весны!” Если на Феодосия была оттепель, то готовились к затяжной весне.

25 января — Татьянин день, с ним связаны особые приметы. Если днем солнце ясное — ранняя весна придет, а если снег — к дождливому лету.

Несмотря на сложившуюся практику бытового использования примет о погоде, доверять им следует с известной долей осторожности. Многие из них можно рассматривать только как фольклор, имеющий весьма отдаленное отношение к прогнозу погоды.



Прызнайцеся: у анамальна цёплым снежні і ў пачатку студзеня, які і на студзень быў тады непадобны, вы сумавалі па зіме. Менавіта па ёй — халоднай уладарцы, з маразамі, завеямі, сумётамі і шэранем. Сумавалі, бо без яе не стае ў жыцці нечага казачнага і чароўнага, звонкай дзіцячай радасці і адчування далучанасці да сапраўднага цуду.

Яно бывае літаральна адно імгненне — калі ў ранніх яшчэ прыцемках заўважыш раптам, якога неверагоднага колеру снег вакол — ад глыбока-сіняга да бляклаблакітнага. Ці калі, ідучы па лесе ці парку, выпадкова кранеш галінку і на цябе пасыплюцца сапраўдныя снежныя зоры — з дыяментавымі пераліvамі ў халодных, але нясумных сонечных промнях. Або калі пад парыпванне зімовай дарогі закінеш голаў уверх — а там чарнюткае неба, а на ім, бы каштоўнымі ніткамі вышытыя знаёмыя і невядомыя зоры сапраўдныя, такія блізкія, што, здаецца, рукой дастанеш.

Ці калі марозным вечарам спрабуеш палічыць на даляглядзе, дзе нырае за лес сонца, колькі там колераў і адценняў, — і разумееш, што гэта немагчыма, бо іх безліч, і яны кожную секунду мільгацяць-мяняюцца. Або калі з завірухі, якая балюча сячэ ў твар, заходзіш у цёплае жытло і разумееш, што для шчасця зусім няшмат трэба. Ці калі сярод сумётаў на прачышчанай дарозе ўбачыш раптам паказальнік: вёска Снегі — і на душы стане цёпла-цёпла ад адчування, што ты свой на сваёй зямлі, што хутка, зусім хутка наступіць вясна...

У Снегах драмае









вясна





І пабягуць ручаіны, і запахне ў паветры нагрэтым дрэвам і талым снегам, і будуць купацца ў першых лужынах вераб'і, а каты на вясковых платах будуць дурным голасам спяваць свае сакавіцкія песні, у якіх будзе і лікаванне, і прага жыцця, і радасны гімн цяплу і сонцу. І гэта будзе новая казка роднай прыроды і роднай зямлі, як было спрадвеку, як, дасць Бог, будзе яшчэ сотні і сотні гадоў.

І мы яе абавязкова — ужо каторы раз, але па-новаму — раскажам вам у злоўленых аб'ектывам фотаапарата імгненнях. А пакуль — зіма. Сапраўдная — са снегам і марозам. Яна прыйшла, і варта радавацца і любавацца. З веданнем і ўпэўненасцю, што тое, чаму належыць прыйсці, прыйдзе, што пад замерзлымі сумётамі дрэмле і абавязкова ў належны час прачнецца вясна.

Алена ЛЯЎКОВІЧ
Фота Анатоля КЛЕШЧУКА

Где зимой зацветают клены и каковы на вкус выращенные в Беларуси бананы?

У кофе масса поклонников во всем мире, но идея выращивать это растение в наших краях кажется немного утопической. Однако кофейное дерево действительно может быть и комнатным растением. В экспозиционной оранжерее Центрального ботанического сада Национальной академии наук зимой можно увидеть еще и не такие чудеса! Его специалисты рассказали, как сделать их реальностью.



Младший научный сотрудник лаборатории оранжерейных растений Центрального ботанического сада Юлия САНДРОЗД возле кофейного дерева

Кофе без паузы



Банан

Незабываемый аромат

Младший научный сотрудник лаборатории оранжерейных растений Центрального ботанического сада Юлия Сандрозд показывает небольшую кофейную "рощицу": в оранжерее растет одно большое кофейное дерево (не меньше трех метров в высоту!) и три маленьких, выращенных из семян. Плодоносить кофе начинает примерно на третьем-четвертом году жизни: зеленые плоды постепенно краснеют, и если очистить их от кожуры и посадить в землю, вполне реально вырастить деревце. Делать это нужно быстро, пока плоды свежие.

Желательно поставить горшочек с кофе в светлое место, но не на солнцепек — идеально подойдет рассеянный свет. Этот обитатель тропиков очень любит влагу, так что если в доме нет увлажнителя воздуха, обязательно нужно опрыскивать растение.

Кофейное дерево имеет красивую форму (это может быть и куст). На нем растут глянцевые темно-зеленые листья, которые, кстати, не источают никакого кофейного запаха, даже если их потереть. Во время цветения деревце покрывается белыми цветками, их сменяют круглые плоды.

— А где же сами зернышки? — уточняю я у Юлии. — Удавалось ли вам собрать их, обжарить и попробовать кофе белорусского урожая?

— Честно говоря, ни разу, — улыбнулась она. — Дело в том, что мы их оставляем, чтобы посетители могли увидеть, как плодоносит кофе в природе. А еще периодически проводятся обработки растений от болезней и вредителей. От взрослого растения в домашних условиях можно получить до 500 граммов зерен в год.

Обычно выращиваемое в комнате кофейное дерево достигает в высоту 1—1,5 м (она зависит от сорта кофе). В год растение прибавляет 5—10 см. В связи с тропическим происхождением комфортнее всего оно чувствует себя при температуре +25 — +30 °С, но растет и при комнатной температуре. Однако зимой его лучше переместить в помещение, где еще прохладнее — +18 °С.

Лучше всего для кофе подходит такая почвенная смесь: дерновая и листовая земля, перегной, песок (2:1:1:1). Подкормка проводится с мая по сентябрь два раза в месяц, в остальное время раз в месяц — цветочными удобрениями.

Цветут и пахнут

Но не только кофейными деревьями удивляет посетителей экспозиционная оранжерея, здесь представлено много экзотических растений, причем не менее пятнадцати видов порадовали цветами в январе. Можно полюбоваться целой галереей нежных орхидей, стрелицией, камелией...

Юлия Сандрозд отметила, что камелия достаточно капризна, и правильно ухаживать за этой уроженкой Японии непросто. И все же в зимние дни на вечнозеленом кустарнике появилось несколько алых махровых цветков. Они похожи на пионы и розы, но никакого запаха не источают.

Неподалеку от камелии в оранжерее растет еще одно необычное комнатное растение — абутилон, или комнатный клен. Его листья действительно напоминают кленовые, но в отличие от уличного "тезки" абутилон радует своего владельца настоящими цветами. Причем в оранжерее ботанического сада он решил цвести не с весны до осени, как положено, а наоборот, всю зиму.


Монстера привлекательная

И все же больше всего удивила посетителей и сотрудников Центрального ботанического сада монстера привлекательная: никто не ожидал от нее цветов, а тем более плодов. Поставили неприхотливую красавицу не в самом комфортном месте у входа в основное помещение, где млеют при 80-процентной влажности субтропические неженки. А вот поди ж ты!

По словам Юлии Сандрозд, минувшим летом монстера зацвела — ее соцветия напоминают початки кукурузы. Когда покрывальца засохли, остались соплодия, похожие на зеленые шишечки.

— А они съедобные? — полюбопытствовала я.

— Съедобные, но только когда полностью созреют и станут фиолетовыми, — поясняет Юлия. — А произойдет это через 10—12 месяцев после завязи. Если попробовать недозревший плод, можно получить ожоги.


Камелия


Абутилон, или комнатный клен

Маленькие и несладкие

Не так давно на пресс-конференции довелось услышать, что бананы в Беларуси можно выращивать уже сегодня. Зная, что в экспозиционной оранжерее растет еще и банановая трава, интересуюсь, плодоносит ли она.

— Урожай бананов мы уже собрали, — сказала Юлия. — Однако это декоративные бананы, поэтому плоды были маленькие и совсем несладкие.

Что ж, хотя и не удалось попробовать белорусский банан, послевкусие от экскурсии по тропическому раю в центре столицы осталось самое приятное.

Мартина ЧЕРКОВСКАЯ,
учащаяся 11 класса частной школы "Альтасфера"
Фото автора



Сыч с воробьиной “фамилией”

Самая маленькая сова Беларуси — редкая птица, тем интереснее неожиданные встречи с ней

Отправляясь на съемку диких животных и птиц, я обычно обеззвучиваю свой мобильник, ведь неожиданный звонок может спугнуть потенциальную фотомодель. Однако когда я выбрался пасмурным воскресным днем в лес и за несколько часов не сделал ни одного интересного кадра, мне вдруг пришла идея вернуть телефону звук. Дело в том, что в него закачаны голоса разных птиц, и я решил использовать их как манок.

Для начала включил голос большой синицы — результат не заставил себя ждать: одна птичка прилетела и, громко чирикая, начала рассматривать меня. Я прокрутил в телефоне список имеющихся записей, чтобы выбрать голоса каких-нибудь более редких птиц, которые теоретически могли оказаться в эту пору года в данной местности. Почему-то мое внимание привлекли совы. И хотя это ночные хищники, почему бы не попробовать выйти с ними на связь?

Заприметив толстые осины с дуплами, запустил запись с голосом воробьиного сыча, похожий на свист снегиря, только более сиплый и протяжный. Прокрутил запись несколько раз — никого. Но, как говорится, отрицательный результат — тоже результат.





Присев отдохнуть на пенек, начал внимательнее всматриваться в кроны деревьев. Так, а кто это там на макушке ольхи притаился? Руки непроизвольно потянулись к фотоаппарату. Неужели воробьиный сыч? Он! Ближе подойти мешал сплошной бурелом. Пока пробирался в обход, сыч куда-то пропал. Я вышел на более открытый участок в надежде увидеть его снова. И увидел! Он снова сидел на макушке дерева. Сделав несколько кадров издали, решил подобраться ближе, чтобы сделать портретный снимок, но в это время неподалеку раздались выстрелы охотников, выслеживавших диких кабанов, и птица сорвалась с насиженного места.

Благо, далеко сыч не улетел. Более того — он спустился на нижний сук ольхи. Для съемки — то, что надо! Теперь я смог более детально рассмотреть эту самую маленькую сову Беларуси, не зря ее назвали воробьиным сычом. Длина тела 15—19 см, размах крыльев 35—40 см, вес 55—80 г. Это редкая птица в наших краях, она занесена в национальную Красную книгу. Оперение на относительно небольшой круглой голове, спине и широких крыльях воробьиного сыча буровато-серое, со светлыми округлыми пестринами. Брюшко беловатое, с крупными бурыми продольными “штрихами”. Лицевой диск развит слабо, перьевых ушек нет. Глаза желтые. Хвост короткий (сидя не ветке, сыч то и дело подергивал им). Было любопытно наблюдать, как он вращает головой в разные стороны — как будто она существует отдельно от тела.

Словно под гипнозом, мы долго рассматривали друг друга. Я опять включил запись с голосом сыча, чтобы увидеть его реакцию. Ему явно это не понравилось, он перепрыгнул на соседний сук и начал рассматривать все вокруг. Неожиданно где-то рядом подал голос еще один сыч, но как я ни старался, увидеть его так и не смог. Две птицы вместе — значит, весной можно попробовать найти дупло, где они будут гнездиться.

Вдруг мой фотогерой резко сорвался с сука, пронесся в нескольких сантиметрах от моей головы и растворился в кустах. От неожиданности я аж вздрогнул.

Все, аудиенция с “хозяином” здешних мест окончена. Пора и честь знать. Отойдя метров на сто, я оглянулся и увидел сыча, сидящего на верхушке ольхи. Он, как часовой, нес дежурство на своем гнездовом участке.

Валерий КОВАЛЕНОК
Фото автора

РОДНАЯ ПРЫРОДА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Редкие биотопы Беларуси








Фото Валерия КОВАЛЕНКА

Шипы и нежность

Мы продолжаем начатый в предыдущем номере рассказ о шиповнике. Настало время сделать акцент на его полезных свойствах, которых у шиповника немало

"Вестники лета" — бело-розово-красные цветы, обильно покрывающие ветви шиповника, украсят любой приусадебный участок. И все же ценится это растение прежде всего за его плоды. Их яркий цвет словно взывает: "Сорвите нас, мы готовы вам помочь!" И это правда, ведь именно они, наполненные слегка вяжущей мякотью, пусть не очень сладкие и совсем не сочные, — кладезь витаминов. Впрочем, и другие части шиповника полезны, недаром его величают лекарем от всех болезней.





Шиповник колючейший



От сорока хворей

Достоинства шиповника человек подметил еще с античных времен. Плиний посвятил ему один из трактатов, где подробно описал его применение в медицине. Гиппократ тоже использовал плоды этого растения как лекарство. Авиценна более тысячи лет назад рекомендовал шиповник от зубной боли, при шуме в голове, опухолях в горле, рвоте, для лечения глазных болезней. Не была забыта дикая роза и в средние века. Настой ее лепестков на вине применялся с медом и уксусом как жаропонижающее средство, при инфицированных ранах, болях в желудке и запорах.

На Руси же шиповник поначалу использовался в основном как средство от цинги — уже в травниках XIII—XIV веков было описание этого растения. Более широко взвары его плодов и корней стали применяться лишь через сто-двести лет. Начали появляться даже аптекарские огороды, где выращивался шиповник. Правда, в ту пору его называли иначе — свороборинником (из-за колючек, своробь — чесотка). Считалось, что вода свороборинного цвета прибавляет сил, укрепляет сердце, обновляет кровь. Роса, собранная с цветков шиповника, использовалась при лечении глазных воспалений. А лепестки и вовсе слыли всемогущим средством: из них делали косметические маски, клали под подушку для крепкого сна и избавления от мигрени, рекомендовали при кашле и других недугах.

В эпоху Ивана Грозного дикая роза была объектом промысла. В оренбургские степи снаряжались экспедиции за свороборинником для воинов. Его в больших объемах закупали в Казани, расплачиваясь драгоценностями, парчой, мехами. Отпускался свороборинник лишь по специальному разрешению царя, а позже — по аптекарскому приказу. В перечне заготовок он числился одним из первых среди лекарственных растений.

Аккумулятор здоровья

Не отвергла шиповник и научная медицина. Современная фармакология богата самыми разными препаратами из него. Подтверждено, что лечебные свойства шиповника благотворно воздействуют практически на все органы человека, наиболее эффективно его применение с медом, лимоном, сухофруктами. Чудо-растение повышает иммунитет, улучшает обмен веществ и память, успокаивает нервы, лечит простуду и грипп, заживляет раны, помогает при переломах, диатезе, ожирении, зубной боли, является мощным антиоксидантом.

Для плодов шиповника характерно высокое содержание аскорбиновой кислоты — в среднем от 4 до 6 процентов. В их мякоти обнаружен целый поливитаминный комплекс: каротин, витамины Е, К, РР и групп В, Р. Плоды богаты солями кальция и калия, железом, магнием, фосфором, марганцем, молибденом, медью, цинком.

➤

Цифры и факты

- По содержанию витамина С в мякоти плодов шиповник опережает яблоки более чем в 100 раз, хвою сосны, ели, пихты и можжевельника — в 60—70 раз, лимон — в 50 раз, облепиху, рябину и землянику — в 15 раз, черемшу и черную смородину — в 10 раз.
- У шиповников Беггера и даурского зарегистрирован абсолютный рекорд среди представителей флоры — 20 процентов витамина С! Это в 150 раз больше, чем в лимоне! В Европе по содержанию аскорбиновой кислоты (от 2 до 15 процентов) лидирует шиповник майский.
- По содержанию каротина (до 16,4 мг/100 г в свежих плодах) шиповник тоже стоит на одном из первых мест, опережая черную смородину, голубику и чернику в 2—8 раз. По этому показателю он уступает лишь абрикосам, хурме, облепихе, моркови.
- Количество пектина (1,8—3,7 г на 100 г) в мякоти плодов шиповника сопоставимо с боярышником, но при этом в 10 раз больше, чем в красной смородине, в 12 раз больше, чем в бруснике, в 5 раз больше, чем в клюкве и чернике, в 2 раза больше, чем в яблоках.
- Много в плодах шиповника и лимонной кислоты (до 3,5 г на 100 г мякоти) — почти на уровне красной смородины и клюквы. Но при этом они в 1,5—2 раза слаще (до 8,12 г сахаров) ягод земляники, малины, ежевики, морошки и облепихи.
- Самые крупные плоды среди шиповников — у розы морщинистой, их масса достигает 21 г, а диаметр — 3 см.

В них присутствует йод, а также содержатся дубильные и красящие вещества, пектины, органические кислоты (лимонная, яблочная и др.). Плюс масса других полезных веществ: флавоноиды, антоцианы, фитонциды, эфирное масло.

Полезны и другие части растения. В его листьях, например, содержится до 1,5 процента витамина С, в них присутствуют фенолкарбоновые кислоты. В ветвях, корнях и листьях много дубильных веществ (до 4,5 процента), есть катехины, флавоноиды, сапонины. Кора содержит сорбит.

Немало полезных веществ содержат лепестки цветков шиповника: витамин С, флавоноиды, антоцианы, органические кислоты, сахара, воск, жирные и эфирные масла.

Вид виду рознь

Плоды разных видов шиповника отличаются по химическому составу. На юге, где солнца больше, они крупнее, однако витаминов в них меньше, чем у "северян". Наиболее ценны бело- и красноцветковые виды. У розоцветных витамина С содержится меньше, а у видов с желтой окраской лепестков его совсем мало.

Для Беларуси наиболее перспективны шиповники майский, морщинистый, Вудса, Маррэ, колючейший, собачий, Федченко. Эти виды отличаются стабильной урожайностью и весом плодов (до 5 г). А у шиповников морщинистого и Вудса сочная мякоть составляет около 80 процентов. Кроме того, в лепестках шиповника морщинистого отмечен высокий процент эфирного масла.

По количеству витамина С лидирует шиповник майский. Роза собачья, хоть мелкоплодна и уступает многим видам по накоплению витаминов, однако стабильно плодоносит, высокоурожайна и неприхотлива. К тому же в ее плодах много водорастворимых сахаров.


Шиповник французский

От косметики до кулинарии

Широко используется шиповник также в косметологии. Он помогает снять следы усталости, освежает и смягчает кожу, разглаживает морщины, оздоравливает волосы.

Не остались в тени и кулинарные достоинства этого растения. Из шиповника готовят соки, морсы, компоты, кисели, муссы, пудинги, пюре, желе, варенье, повидло, джемы, пастилу, конфеты, мармелад, мороженое... Порошком и настоями из его плодов можно витаминизировать хлебобулочные и кондитерские изделия. Плоды шиповника используются даже в виноделии.

"Колючий" дизайн

Являясь предками культурных сортов роз, шиповники и сами прекрасны благодаря сочной зелени, крупным ароматным цветам и ярко окрашенным плодам. К тому же они засухо- и морозоустойчивы, имеют хорошо развитую корневую систему и способны к обновлению отпрысками. Поэтому ценятся как противоэрозионные и защитные насаждения. Их используют в качестве подвоя для культурных сортов роз, для покрытия арок, беседок, создания живых изгородей, обсадки водоемов, оформления лужаек и склонов.


Шиповник иглистый

Возьмите на заметку

Несмотря на то, что шиповник очень полезное растение, у него есть ряд противопоказаний, поэтому его отвары и настои надо принимать с осторожностью. Как говорится, все хорошо в меру, иначе вместо лечения могут возникнуть неполадки с почками, сосудами, сердцем. А вот витаминные сборы и чаи не вызывают никаких побочных эффектов, их можно применять длительное время. Однако чтобы избежать разрушений зубной эмали, после каждого приема шиповникосодержащих препаратов внутрь необходимо ополаскивать рот теплой водой (можно с добавлением соды).

Один из минусов заключается в том, что большинство шиповников цветут на прошлогодних ветках. Исключение из правил — роза морщинистая. Цветы у нее образуются и на молодых побегах, к тому же встречаются махровые и полумахровые.

Мы привыкли собирать плоды шиповника в пригородных лесах, на дачных участках это растение увидишь не часто. А жаль, ведь в ассортименте садовых культур шиповник, несомненно, достоин занять одно из самых почетных мест. Цветущий куст пробуждает не только эстетические чувства и дарит нам красоту, но и предлагает позаботиться о здоровье, не затрачивая много средств.

Будьте здоровы!

● Очень вкусен и полезен чай из шиповника. Заваривают как его листья, так и плоды. Он может стать основой целебного коктейля, вариантов много: можно добавить немного зеленого чая, листьев брусники, кипрея, крапивы, цветков липы, жасмина, ромашки, душицы, зверобоя, мяты, ягод черной смородины, рябины, земляники. Принимать за полчаса до еды по полстакана 3—4 раза в день.

● Хороши для полоскания горла и как чай на ночь настои листьев (1 ч. ложка на стакан кипятка) и цветов (2 ст. ложки на 2 стакана кипятка, можно с липовым цветом). Томить на водяной бане 5—7 минут, настоять до остывания.

● Полезны сиропы из мякоти шиповника (можно с экстрактами ягод рябины, калины, боярышника, клюквы). Очищенные плоды (1 кг) измельчить. Прокипятить в воде 10 минут, добавить сахар (на 6 стаканов воды — 1 кг) и варить еще 15—20 минут. Процедить. Добавить лимонную кислоту (8 г) и разлить по бутылкам. Принимать по 1 ч. или 1 ст. ложке (в зависимости от возраста) 2—3 раза в день до еды.

● Чтобы приготовить сироп из лепестков шиповника, надо растворить 700 г сахара в 1 л воды, нагреть до кипения и залить 30 г лепестков. Довести до кипения. Охлаждать, прикрыв крышкой.





Шиповник собачий

Приятного аппетита!

● Очень полезен морс из шиповника. Очищенные плоды (4 ст. ложки), кислые яблоки (4—5 шт.) измельчить, прокипятить в 1 л воды несколько минут, процедить. Добавить сахар или мед (3—4 ст. ложки), немного цедры апельсина или лимона, по вкусу — лимонный сок или кислота.

● Изумительны шиповниковые компоты, особенно с добавлением яблок, слив, груш, облепихи, калины. Очищенные или нарезанные плоды варить не более 5 минут, добавив в конце варки сахар, лимонную кислоту (по вкусу). Настоять полчаса.

● Хороши плоды шиповника для приготовления джема (допустима добавка каких-нибудь фруктов). Плоды бланшировать, измельчить, смешать с сахаром (2:1), плотно уложить в банки. Хранить в темном, прохладном месте.

● Необычен по вкусу шоколад с шиповником. Морковь натереть на крупной терке. Добавить порубленные листья шиповника (2 ст. ложки). Расплавить шоколад (20 г). Залить кипятком (1/4 стакана). Смесь нагреть до кипения, охладить, добавить сок лимона.

Татьяна МОИСЕЕВА,
биолог, научный сотрудник
Института леса НАН Беларуси

В водоемах есть “аномальные” места, гарантирующие отменный клев, найти их — большая удача

Фото Максима ПРУПАСА

Тайна “золотой лунки”



Неизвестно, кто впервые придумал термин “золотая лунка”. Вместе с тем этот некто попал в точку. Термин прошел апробацию временем, прочно укрепившись в сознании рыболовов-зимников. Кроме того, он понятен даже равнодушным к рыбалке людям. Однако феномен “золотой лунки” до конца не исследован. Более того, сегодня сложилась негативная практика слишком вольной его трактовки рыбаками, которые зачастую заблуждаются сами и вводят в заблуждение других. Об этом и поговорим.

Рассказы о том, что на рыбалке удалось нарваться на “золотую лунку, в которую стоило лишь опустить мормышку или блесну, как рыба буквально разрывала ее на части, приходилось слышать многим. Лично я очень осторожно, если не сказать скептически, отношусь к таким байкам. При этом не подвергаю сомнению внушительные уловы рассказчиков, связанные с обнаружением фартовых лунок. Дело в другом. Кто знает, не привели ли к выдающимся результатам иные, не менее важные составляющие самого процесса рыбной ловли? В этой связи приведу два примера из собственной практики.



“Полосатый” клев

В тот хмурый зимний день рыбаки в основном оккупировали середину озера, усевшись на глубины 5—6 метров для ловли в первую очередь подлещика и леща. Мы тоже не составили исключение, но прошел час, другой, а вокруг лунок скрючились от мороза и закоченели лишь мелкие ершики. Сначала не выдержал мой товарищ, первым отправившийся искать счастья к камышу. Я помучился еще часок и понуро побрел следом.

Пройдя полсотни метров, просверлил семь лунок с интервалом в полтора-два метра между ними. Начал от края камыша, далее как бы вел пунктирную линию вдоль берега по чистому льду к следующему оазису камышовых дебрей. Глубина подо льдом была в районе полуметра.

Проделав в шуге тонкое отверстие стеблем камыша, прощупал мормышкой первую лунку — пусто, вторую и третью — то же самое. Подошел к четвертой, расположенной на чистом льду, но в метре от растущей из воды здоровенной ольхи. Едва начал опускать мормышку с мотылем, как кивок сначала дрогнул, а затем согнулся в дугу. Молниеносная подсечка — и, разбрызгивая ледяную крошку, из лунки показался приличный окунь. Опускаю мормышку снова — история повторяется. Едва мормышка погружается на 20—30 см, как кивок бьется в конвульсиях. Что не заброс — то окунь, причем весь, как на подбор. Один даже подходил под категорию горбачей. Но после десятого полосатого лавочка закрылась. Все, не клюет. Перехожу к другой лунке. Не с таким успехом, но все же раздразниваю пляшущей мормышкой тройку матросиков. Дальше — хуже. С каждой лунки — по одному “хвосту”.

Приуныв, я вернулся сразу к своей четвертой лунке, которую мысленно окрестил “полосатой”, исходя из внешнего вида окуней. Как вы уже догадываетесь, идея фикс сработала. Семь забросов — семь окуней, и опять мертво. Даю лунке “отдохнуть” и делаю вояж по другим своим точкам. Старания успеха не приносят. С нулевым уловом возвращаюсь к волшебной лунке. Рубиновый мотыль ныряет в лунку и через секунду кивок делает поклон. Работает! До того, как озеро погрузилось в сумерки, я подходил к своей чудесной лунке еще несколько раз с интервалом в 30—40 минут. Меньше, чем с тремя рыбами, не возвращался.



На “падающем флажке”

Вторая история произошла на другом озере. В течение дня с приятелем ловил на перспективной лещовой яме. Точнее, до 15 часов мучился, а не ловил. Не только леща, но даже подлещика мы не поймали. Схожая картина наблюдалась и у других рыболовов, горбившихся по соседству. Однако это озеро мне было хорошо известно. На нем лещовую “группу” не единожды пробивало ближе к ранним зимним сумеркам. Поэтому срываться с перспективных лунок не хотелось и, продолжая закармливать место мотылем, я упрямо упирался.

И вот после 15 часов фактически на “падающем флажке”, как говорят спортивные комментаторы, произошла первая долгожданная поклевка. Кивок сначала склонился, а затем выгнулся в обратную сторону. Сомнений в том, кто дегустировал мотыля, не было. Через несколько мгновений первый (весьма увесистый) подлещик забарахтался на снегу. И тут как прорвало!.. Я едва успевал подсекать и вытаскивать одну аналогичную рыбину за другой. Перешел даже на ловлю одной удочкой, чтобы другие не мешали.

У моего товарища, сидевшего в десятке метров поодаль, дела шли гораздо хуже. Впрочем, как и у других рыболовов, которые один за другим стали подтягиваться ко мне. Увлеченный ловлей, я даже не заметил, как они буквально взяли меня в кольцо, засверливаясь всего в каких-то нескольких метрах от моей клевой лунки. Но все было тщетно. Активный клев наблюдался только у меня.

➤



Сравнительный анализ

Обладая привычкой анализировать и сопоставлять детали после прошедших рыбалок, чтобы потом проверять выводы на практике, я впоследствии определил, что в первом из описанных мною случаев имело место обнаружение “золотой лунки”, во втором — нет. И вот почему.

Зафиксированная точка активности окуня обладала характеристиками, отличающими ее от соседних лунок.

Во-первых, она располагалась сразу за камышовыми зарослями у “подножия” растущего в воде дерева.

Во-вторых, по ходу рыбалки чистя лунку, я специально заглядывал в нее и рассмотрел на дне ветвистые корни, которые не пересекали пространство под лункой, но находились рядом.

В-третьих, уже позднее я обнаружил, что именно у подножия дерева имеется небольшая ямка. Перепад глубины — порядка 20 см, но, учитывая среднюю глубину вдоль берега в 50 см, это существенно.

В-четвертых, что самое важное, это место уже несколько лет приносит мне и моим друзьям, которым я рассекретил точку, стабильные результаты в ловле главным образом окуня. Кроме последнего там нет-нет, да появляются плотвицы и щучки, которые лучше всего хватают все ту же мормышку с мотылем.

В-пятых, я пробовал ловить в том месте разными приманками. Клевало всегда, хоть и с разной интенсивностью и результативностью.

В-шестых, даже изменение погодных условий не отрубает напрочь клев в этом месте. Разве что в один день ловится больше, в другой — меньше.

Касательно второго описанного случая, совершенно очевидно, что клев и результат были обеспечены несколькими факторами: знанием особенностей водоема, правильным выбором места ловли в конкретный день, эффективным прикармливанием точки. Кроме того, я точно угадал с выбором мормышки и обеспечил привлекательную для подлещика игру ею. Поэтому о “золотой лунке” в этом случае речь вести неприемлемо.

Дополнительные характеристики

Разобрав на двух примерах основные отличия “золотой лунки” от обычной, но фартовой, предлагаю рассмотреть не менее важные вопросы, характеризующие предмет сегодняшнего исследования.

Своим появлением “золотая лунка” неизменно обязана каким-то специфическим особенностям, своего рода аномалиям. В приведенном примере это наличие корней и ямки. К ним же можно отнести иные неоднородности рельефа дна, например, возвышенности, пучки густо растущих подводных растений, затонувшие сваи и т. д. Иногда даже внешне невыразительная с нашей точки зрения мелочь оказывает магнетическое воздействие на рыбу. Однако может быть и наоборот. То, что по нашему мнению должно вызывать у рыбы интерес, вполне способно оказаться “пустышкой”. Поэтому слепо тянуться к тем местам, где плечом к плечу сидят другие рыбаки, не всегда рационально. Лучше самому пораскинуть мозгами и принять решение о выборе места и способа ловли. Возможно, именно такой ход и поможет обнаружить доселе не найденную никем “золотую лунку”.

Вообще, мудрый рыбак никогда не отдаст на заклание свою “золотую лунку”, так как она бесценна, уникальна. Это все равно, что делиться найденным кладом с каждым встречным. Поэтому, даже вылавливая из такой лунки рыбу, ее не следует демонстративно бросать на лед, если рядом находятся другие рыбаки. Лучше сразу складывать в ящик. Это хорошо и с этической точки зрения. Хвастать перед теми, у кого нет того, что есть у тебя, — признак дурного тона.

Однако запомнить место расположения своего “сокровища” тоже надо уметь. Это значит, пусть не до сантиметра, но до полуметра, а лучше еще точнее, уметь определить местонахождение “золотой лунки” на очередной рыбалке. Здесь-то и потребуются способности хорошо ориентироваться в окружающем пространстве, запоминать нужные координаты, опираясь на память и умные приборы.

Сколько их?

Из личной практики сделал вывод: на одном водоеме может быть энное количество “золотых лунок”. Сколько точно, сказать не могу, да и никто не ответит, так как для этого пришлось бы стать не рыболовом, а сапером, способным полностью разминировать минное поле. Вместе с тем можно с уверенностью утверждать, что количество таких лунок всегда будет меньше количества уловистых мест, которые в данном случае являются родовым понятием и включают в себя “золотые лунки”.

К уловистым местам относятся районы основного сосредоточения конкретных рыб на водоемах, а также кормежки. Плюс к этому тропы и места остановок в период миграции по водоему. Клев в уловистых местах более зависим от всевозможных факторов. Например, от времени суток или используемых приманок. Поэтому глупо ориентироваться на воткнутые кем-то в лунки стебли камыша или прочие вехи и принимать их за “золотые лунки”. В лучшем случае они окажутся координатами, укладывающимися в схему уловистых мест, в худшем — введут в заблуждение. В общем, как говорится, не все то золото, что блестит.

Не только “хищные”

Хочется развеять еще один миф о “золотых лунках”. Неоднократно приходилось слышать о том, что такие лунки бывают только “хищными” — с окунем, судаком, щукой. Мол, применительно к белой рыбе они не существуют. Это не так. Лично у меня на примете имеются прошедшие проверку временем плотвичные и красноперочные “золотые лунки”, у друзей — подлещовые и даже карасевые. Их всего несколько, но они есть. Совершенно очевидно, что у каждой рыбы имеются свои излюбленные “стационарные гостиницы”, поэтому не стоит городить огороды там, где их быть не должно. Если мы не обнаружили “золотую лунку”, значит, она пока просто не найдена.

По поводу совместных “золотых лунок”, своего рода “коммунальных квартир”, в которых можно было бы обнаружить разные виды рыб, скажу, что мне они встречались крайне редко. Думаю, это, скорее, временное явление, вызванное потребностью отдельных особей набить желудок. Тот же окунь и щука периодически осуществляют налеты на места сосредоточения иной рыбы. Они гораздо лучше рыбаков знают места зимнего “расквартирования” своей потенциальной добычи, в том числе те, над которыми мы сверлим “золотые лунки”.



Фото Максима ПРУПАСА



Впрочем, бывает так, как в пустыне во время большого перемирия, когда разные рыбы мирно стоят в одном месте бок обок друг с другом и никто никого не трогает. Поэтому данная ситуация требует дальнейшего изучения, что делает будущие рыбалки еще более интересными.



Сезонное явление?

Заслуживает внимания и такой вопрос: а является ли месторасположение “золотой лунки” клевой точкой в иное время года? Отвечу на него так: скорее нет, чем да. В очередной раз возвращаясь к истории с окуневой “золотой лункой”, скажу, что летом в этом конкретном месте лишь изредка поклевывают мелкие окушки. Серьезная рыба находит себе другие привлекательные места, ведь распорядок дня у нее совсем иной, нежели зимой. Однако в тех случаях, когда географические координаты “золотой лунки” приходятся на более глубоководные участки водоема, уместно говорить о том, что в своей проекции она вполне войдет в категорию уловистых мест применительно к периоду весна — осень.

Важным является еще одно обстоятельство. Именно по открытой воде можно запросто — осознанно или неосознанно — уничтожить потенциальную “золотую лунку”. Стоит вытащить из воды ветку, перевернуть корягу, выдрать куст, завалить ямку хламом — и к зиме лунка в этом месте может оказаться пустой. Нет у точки специфических особенностей — нет и рыбы. Во всяком случае “золотого блеска” в данном месте точно не будет.

Знайте меру!

Отвечая на вопрос о том, как следует эксплуатировать “золотую лунку”, могу сказать, что рыбу стоит ловить до тех пор, пока она клюет. Но бездумно “качать” ее из “скважины” тоже опрометчиво. К такой лунке надо относиться бережно, даже рачительно. Стал затухать клев — лучше отойти поодаль и там испытать свое рыбацкое счастье. Концентрация рыбы в “золотой лунке” может быть разной и в определенной мере связана с “аномалией” этой точки.

А теперь обратимся к вопросу, надо ли подкармливать рыбу в “золотой лунке”. Думаю, нет. Раз рыбу и так все устраивает, и она неизменно тянется к одной точке, прикорм может оказаться лишним, что приведет к обратному эффекту. Если и применять прикорм, то очень умеренно. Причем использовать для этих целей лучше всего мотыля. Он точно не навредит, ибо постоянно обитает в водоеме. Вместе с тем длительное прикармливание одной и той же точки классически именуется приваживанием рыбы, способным обеспечить постоянство клева в конкретном месте. В результате возможно образование “золотой лунки” искусственным путем. Это как выращенная человеком жемчужина. Однако натуральный жемчуг всегда стоит дороже.

Очевидно, что лишним является и пробуривание дополнительных лунок поблизости. На то она и “золотая лунка”, чтобы приносить дивиденды, поражающие своим объемом. К тому же практика показывает, что чаще всего, пробурившись в нескольких метрах рядом, можно не увидеть ни одной поклевки. Нет “аномалии” — нет и рыбы.

Правильный подход

Ситуация, когда рассекреченная “золотая лунка” почему-то вообще не приносит результата, в принципе исключена. Постоянных и временных “золотых лунок” не бывает. Если поклевок нет, на то могут быть иные причины, которые связаны чаще всего с самим рыболовом, что-то делающим не так, что-то не учитывающим, что-то недооценившим на конкретной рыбалке. Рыба в излюбленной ею точке все равно стоит. Меньше ее или больше, но она в любом случае стоит. Поэтому задача рыбака — найти к ней подход. Если же имеются все основания полагать, что рыбы действительно нет, значит, это была не “золотая лунка”, а уловистое место, клевая точка и не более того.

Нельзя обойти стороной и вопрос использования приманок. Совершенно очевидно, что кормовая база хоть и является важным фактором в отнесении лунки к категории “золотых”, однако он не определяющий. Поэтому на все, что шевелится и не шевелится, в такой лунке клевать никогда не будет. Более того, основываясь на личном опыте, отмечу, что “золотая лунка” требует использования одного или нескольких, но не всех типов приманок. Чтобы не распыляться, опять обращусь к приведенному выше примеру лунки у ольхи. Сколько лет пытаемся взять там окуня на блесну, а он нос воротит (пару штук — не результат). А вот когда на мормышку или козу — дергаешь одного за другим. То же самое и с балдой.

Если учесть, что обе эти приманки являются имитацией живых организмов — всевозможных мальков и крупных жучков, а навыки владения ими позволяют говорить о наличии необходимых способностей для обеспечения результативной ловли, то выходит, что причина кроется в самой рыбе. Видимо, подтягиваясь к этому месту, окунь прежде всего настроен дегустировать иную пищу. В пользу такой версии свидетельствуют конкретные наблюдения. Например, на жерлицы в районе “золотой лунки” щучки попадаются чаще всего на мелкого окунька, а не на плотву или карасика. Причем результативность их поимки на жерлицы ниже, чем на мормышку с мотылем. Вот такой парадокс.

Однако и мормышки окунь хоть и хватает разные, но с неодинаковым желанием — одни мгновенно, другие нехотя. Действуют общие правила, когда их надо подбирать под погоду, активность рыбы, тип оснастки и т. д. То же самое относится и к типу проводки. Сегодня окуня одна больше соблазняет, завтра — другая. Так что прежде, чем “нарыть золота”, придется попотеть. Но без этого рыбалка была не рыбалкой, а походом в магазин.

Идеальная формула

Подытоживая сказанное, попробую дать собственное определение термину “золотая лунка”, которое позволит выработать верное представление об этом феномене. Итак, “золотая лунка” — это лунка, просверленная во льду над местом, которое обладает специфическими особенностями на данном водоеме, привлекательными для рыбы в зимний период времени. В ней наблюдается стабильный и результативный клев (чаще всего определенного вида рыб) при относительно благоприятных климатических условиях и использовании рыбаками, имеющими разные навыки ловли, схожей по своим характеристикам оснастки.

Конечно, это определение своего рода идеальная формула. На практике вполне возможны отклонения от “нормы”, однако они не должны быть полярными. Нельзя забывать, что “золотая лунка” — это клад, а клады на дороге не валяются.

Сергей ШЕРШЕНЕВИЧ
Фото автора

Фото Максима ПРУПАСА




Фото автора

Приходите на них посмотреть

Уже почти полтора столетия выставки кошек собирают во всем мире профессиональных заводчиков и новичков фелинологии, настоящих гуру этого дела и обычных любителей

Вы никогда не посещали выставки кошек? Обязательно исправьте ситуацию! Тем более что сейчас они проходят с завидной регулярностью — как в столице, так и в областных центрах. И если у вас дома живет кошка, причем вовсе не обязательно, чтобы она была породистой, можно попробовать себя в роли экспонента. А если кошки нет, приходите на выставку в качестве зрителя, познакомьтесь с представителями различных пород, зарядитесь позитивом и получите удовольствие от общения с этими удивительными животными.

Немного истории

Колыбелью мирового фелинологического движения по праву можно назвать Великобританию. Именно там 13 июля 1871 года была проведена первая выставка кошек, и именно там установили первые стандарты, по которым их начали оценивать.

Спустя сто с лишним лет, 17—18 мая 1987 года, в Московском конно-спортивном комплексе “Битца” прошла первая выставка в СССР. Она вызвала большой интерес — желающие попасть на нее стояли в очереди пять-шесть часов. Эту выставку посетили около 180 тысяч человек. Правда, среди примерно ста представленных кошек экзотических пород не было, а из породистых — всего нескольких персов.

Как проходят выставки

Обычно фелинологические выставки проводятся в выходные дни и открыты для посетителей с 10 до 17 часов.

Участникам они дают возможность оценить результаты своей племенной деятельности, пообщаться со старыми знакомыми и завести новых, обменяться опытом, рассказать о представленной породе зрителям. Здоровое честолюбие заводчиков позволяет им добиваться отличных результатов, благодаря чему фелинология движется вперед. Новички же учатся “видеть” породу и тенденции ее развития, отмечать недостатки и достоинства своих кошек.


Фото автора



На сегодняшний день существует ряд крупных международных фелинологических организаций, установивших свои правила и стандарты, соответственно, отличается и судейство. Задача экспертов, работающих на выставках, — выбрать лучших кошек, наиболее близких к современному типу в каждой породе в соответствии с существующим стандартом (идеалом).


Фото Анатолия КЛЕЩУКА

По-европейски и по-американски

В целом можно выделить две системы судейства: европейскую (WCF, FIFe и т. д.) и американскую (TICA, CFA, ICU и т. д.).

На выставках с европейской системой судейства кошку на стол эксперту приносит ее владелец либо стюард. Эксперт заполняет оценочный лист, который после выставки вместе с дипломом отдается владельцу кошки. Присутствие посторонних лиц при проведении экспертизы запрещается. Оценочный лист содержит описание кошки на соответствие стандартам, действующим в рамках международной системы, которая лицензировала проведение выставки, а также оценку животного (отлично, очень хорошо, др.) и присужденный титул. В оценочном листе отмечаются как достоинства, так и



недостатки кошки. Кстати, в нем отсутствуют кличка животного и его действующий титул — с целью более объективного судейства. На таких выставках в течение дня кошка может получить оценку только одного эксперта.

Отсутствие зрелищности при такой системе судейства компенсируется проведением всевозможных шоу, конкурсов, а также наличием большого количества свободного времени для заводчиков, которое они используют для общения со зрителями. Под занавес выставки проводится конкурс Best in show — эксперты коллегиально и в открытом формате выбирают лучшую кошку.

Судейство в американской (ринговой) системе происходит несколько иначе. Эксперт не характеризует в письменном виде кошек, и никаких оценочных листов их владельцы затем не получают. Клетки с кошками выстраивают в П-образный ринг, посреди которого находится судейский столик. Боковые стенки клеток непрозрачные, при этом коты чередуются с кошками. Таким образом не допускается нахождение рядом особей одного пола. Делается это для того, чтобы животные меньше нервничали. Эксперт сам извлекает поочередно из клеток кошек, осматривает их и возвращает обратно. В результате выбирает лучшую в окрасе и породе. Причем экспертиза проводится публично и гласно. Все присутствующие, в том числе зрители, могут следить за ходом судейства.

В итоге каждый судья проводит свой собственный финал, куда включаются десять наиболее понравившихся ему кошек. Причем он озвучивает исключительно достоинства животных. При такой системе судейства за один день выставки одна кошка посещает в среднем пять рингов, соответственно, получает столько же оценок. Совокупность баллов позволяет говорить о заработанных ею титулах.



Фото Анатолия КЛЕЩУКА



Ради чего?

Что получает кошка за победы на выставках? Такой вопрос не так уж и редко задают зрители. По большому счету ничего. В любом случае не ради каких-то подарков владельцы животных участвуют в выставках. Более того, это влечет за собой дополнительные затраты: средняя стоимость экспонентного взноса составляет не менее 50 долларов, плюс выставочное снаряжение, транспортные расходы и т. д. Сами породистые животные — тоже дорогое удовольствие, не дешево стоит и их продвижение на кошачий Олимп. Подсчитано: чтобы кошка попала в первые строчки годового рейтинга Америки, необходимо потратить порядка 20—25 тысяч долларов.

На самих же выставках нет солидных денежных призов. Владельцам отличившихся кошек вручаются розетки и кубки. Организаторы стараются включить в призовой фонд также корм, аксессуары для животных. Хотя на просторах СНГ кошкам случается выигрывать даже автомобили. Выставка со столь весомым призовым фондом проходит раз в год в Москве. Однако по своей сути это не зоотехническое мероприятие, а скорее, рекламная кампания одного из брендовых производителей кошачьих кормов. В состав жюри входят звезды эстрады, известные актеры, телеведущие и спортсмены. Кстати, в 2012 году автомобиль выиграл британский кот-шиншилла, а в прошлом — невский маскарадный кот.

Из зрителей — в экспоненты

Чтобы стать участником выставки, вовсе не обязательно иметь породистое животное. На большинстве из них предусматриваются классы домашних кошек, т. е. беспородных кастрированных. При их оценке учитываются физическое состояние, степень ухоженности и гармоничность животного. Причем кошка не должна быть похожа ни на одну из известных пород.

На некоторых выставках присуждение титулов домашним кошкам не предусмотрено. Но в любом случае они будут соревноваться за право называться лучшей домашней кошкой выставки и купаться в лучах славы.

При принятии решения об участии своей кошки в выставке необходимо учитывать ее темперамент и стрессоустойчивость. Если она испытывает жуткий страх при виде незнакомых людей, пожалуй, не стоит начинать ее выставочную карьеру.

Для участия в выставке необходимо заблаговременно побеспокоиться о получении ветеринарного паспорта с действительными отметками о вакцинации от вирусных инфекций и бешенства, а также учитывать требование о кастрации животного, принимающего участие в выставке.

Ирина КОСТЮЧЕНКО, фелинолог



Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Правила для посетителей

Если вы решили посетить выставку в качестве зрителя, пообщаться с заводчиками, познакомиться с представителями редких пород и окунуться в прекрасный мир кошек, запомните некоторые правила поведения.

1. Не трясите клетки с кошками, не пытайтесь их оттуда достать!

Конечно, любой посетитель приходит на выставку, чтобы увидеть как можно больше кошек, и, проходя по экспонентской зоне, к своему огорчению в некоторых выставочных палатках может увидеть лишь спящих животных. Что поделать, кошки — живые существа, они не могут постоянно бодрствовать и веселить проходящих потоком зрителей. К тому же весь день им приходится находиться в чужой и неестественной для них среде, плюс дорога, зачастую неблизкая (на выставках можно увидеть кошек и из других стран). Поэтому надо все это учитывать.

2. Не трогайте животных!

Большинству зрителей, особенно детям, очень хочется погладить кошек. Но не обижайтесь, если владелец животного не позволяет это сделать. Им движут не некие эгоистичные соображения, в первую очередь он заботится о здоровье своего любимца. На выставке большое скопление кошек, и “обмен” микробами им ни к чему.

3. Не фотографируйте кошек со вспышкой без разрешения владельца!

Если вы хотите сфотографировать понравившуюся кошку, обязательно спросите на это разрешение у ее владельца. Ведь наверняка при съемке придется использовать вспышку, что негативно влияет на зрение животного и заставляет его лишний раз нервничать. За день выставку посещают две-три тысячи человек, многие с фотоаппаратами. Представьте себе, какой постоянный стресс начнет испытывать кошка, если ее постоянно будут слепить фотовспышки. Да и вряд ли у большинства получатся качественные снимки, а у заводчика под рукой, скорее всего, будет календарик с изображением своего питомца либо визитка. К тому же у многих владельцев кошек есть собственные сайты, на которых размещены профессиональные фотографии.



Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Браславский лодочник

В двадцать первом веке деревянные лодки многие воспринимают как анахронизм, однако у знающих людей они в большом почете



Во время одной из командировок в Браслав я был поражен количеством деревянных лодок на берегах окрестных озер. На вопрос “Кто их делает?” уверенно ответил первый встречный. Он тут же назвал имя и отчество мастера, показал, где тот живет. Еще бы! Николай Юркевич считается местной знаменитостью — за 35 лет он построил сотни лодок. Когда я зашел в его двор, сразу понял, что попал по адресу: за домом лежали горы стружек, на опорах возвышалось нечто, напоминающее скелет гигантской рыбы — остов будущей лодки. А вот и хозяин — коренастый старик с седой окладистой бородой. Я застал его за работой с рубанком в руках. Он согласился рассказать о себе, но “перекур” устраивать не стал — дело не ждет.

С корабля в... мастерскую

Николай Павлович увлекся кораблями еще в молодости, когда после армии пошел во флот. Пять лет плавал к берегам Африки, Канады, Америки, Кубы. В свободное время изучал строение кораблей, запоминал их особенности.

Избороздив моря-океаны, вернулся в Браслав, в котором и вырос, — в этот город он переехал с родителями в детстве, еще в 1950 году. Впрочем, “большой воды” тут тоже хватает — вокруг большие озера, одно из них вообще из окна видно. Да и “корабельная” страсть не утихла — напросился в ученики в артель плотников, которые мастерили лодки. Знания, полученные во время плаваний, ему очень пригодились.

— Меня ж старшие салагой тогда называли, — усмехается мастер. — Поначалу и слушать не хотели, что я там им советую, поручения были из разряда подай-принеси. Но когда поняли, что мои замечания дельные, доверили дуги свивать, чтобы пропорции лодки были правильные. А ведь как сделаешь “скелет” судна, так оно и поплывет. Хотя, что это я говорю. При неправильных пропорциях лодка вообще не поплывет. Так-то!..



Судно, формы которого очерчивались на моих глазах, мастер делал по заказу руководства Национального парка “Браславские озера”. Оно предназначено для артели, которая летом ведет промысловый лов рыбы. Николай Павлович пояснил, что делает такую лодку, на которой можно будет танцевать, и она не перевернется. Ну, или нагрузить несколько центнеров сетей и без опаски отвезти их на середину озера при самом большом ветре и сильных волнах. В том, что лодка выйдет именно такой, мастер уверен — давно прошли те времена, когда он совершал ошибки.

— А раньше случались неудачи?

— Конечно. Сначала неумехой был, не знал точно, как себя лодка поведет. Вроде такая красавица, пока на земле находится, а спустишь на воду, и только плюнешь с досады, — вспоминает Николай Павлович. — Правда, чтобы брак вышел чисто по моей вине, такого случая не припомню. А вот когда помогал другим, всякое бывало.

Подделать невозможно

С годами у Юркевича выработался свой стиль. Но он ревностно оберегает свои секреты и готов передать их только ученикам, если будет уверен, что те продолжат дело его жизни. Пока таковых нет, и это печалит пожилого человека: хороших мастеров “столярно-водного” профиля осталось очень мало.

А нужны ли они вообще? Ведь современные технологии позволили наладить выпуск более практичных лодок — алюминиевых, надувных, пластиковых. Выбор огромный. Но, оказывается, у знающих людей “деревяшки” по-прежнему в почете. Да, такая лодка тяжелая, относительно недолговечная, громоздкая, однако самая надежная и тихая — не звенит, не стучит. Это особенно ценят охотники и рыболовы, которых с каждым годом становится все больше.

По словам Николая Павловича, его главный “лодочный” секрет — особые пропорции, которые опытным путем определялись на протяжении десятилетий.

— Но ведь можно снять мерки с вашей лодки, и секрет будет раскрыт, — привожу я, на мой взгляд, резонный довод. Оказалось, очень дилетантский.

— Мерки-то снять можно. А вот поплывет ли ваша копия или сразу с берега на бок завалится? — взгляд у мастера смеющийся, с хитринкой. Он подошел к вороху досок. — Хорошие доски, правда? Ровные, без сучков. А на самом деле это брак, нельзя с ними работать. Знаете, почему?.. Не знаете. А я знаю. Видел я рядом две лодки. Одна моя, вторая — копия. Моя плывет, а вторая не хочет. Хозяин голову чесал, исправить просил. Отказал я ему: нельзя исправить уже готовое судно. В самой основе ошибка: не заметил мелочей, не обратил внимания на качество материала, не досчитался каких-то миллиметров — на том и погорел. Я, например, и не скажу уже, сколько ночей не спал, размышляя над всеми этими углами, сечениями и пропорциями. С наскока, с разбега быстро не получится...

Ель или сосна?

У самого Николая Павловича на изготовление большой рыбацкой лодки уходит четыре-пять дней. Много это или мало, он оценить не может. К сожалению,





часто приходится терять время на поиски нормального строительного материала, сетует мастер.

— Инструмент годами собирал, под себя подгонял. Руки, как говорится, помнят. Глаза еще не подводят. А вот лес нынче бывает такой — наплачешься! — тяжело вздохнул Юркевич. — Только начнешь доску гнуть, а она лопается то поперек, то вдоль.

Многие полагают, что лучший материал — ель. Дескать, еловая древесина более плотная, смолистая, а значит, и долговечная. Николай Павлович предпочитает сосну.

— Да, ель действительно упругая и эластичная. Но она же и хрупкая! — поясняет он. — Иной раз гвоздь в доску только наметишь, а она тррресь! Сосна так не капризничает, хотя тоже не всякая подходит...

Эксклюзивные заказы

Сезон навигации давно завершился, но Юркевич продолжает работать — есть заказы. Желающие заполучить хорошую лодку подвозят строительный материал, обсуждают с мастером вид будущего судна. Причем иногда попадаются необычные заказы.

— Уже давно никто не подходит и не показывает пальцем: "Хочу такую же лодку!" Теперь все хотят, чтобы их судно было особенным, необычным, узнаваемым, — Николай Павлович присел, дал отдых рукам. Нет-нет, да и бросит взгляд на подготовленные доски, словно оценивая их качество. — Лет пять назад из Миорского района ко мне обратились. Там понадобилась лодка, способная удерживать и тянуть за собой промысловый невод. В результате получился чуть ли не баркас, самый широкий и длинный на моей памяти — семь с половиной метров! Пришлось голову поломать. А еще бывший военком когда-то просил ладью изготовить. Привозил рисунки, картинки. Сделал! Может, где-то до сих пор плавает, кто знает. Есть мои лодки и под Минском, и даже в Подмосковье.

Если же в зимний сезон работа застопорится, например, из-за очень сильных морозов, у Николая Павловича найдется занятие — неспешная заготовка элитного строительного материала. Лодочник давно заметил: самый качественный лес — зимней валки, когда смола в дереве "стоит", а само оно надежно сковано морозом.

Сапожник без сапог

Жить в этом озерном краю и не рыбачить — грех. Любит потягать рыбку и Юркевич. Но, как выяснилось, своей лодки у лодочника... нет. Правда, покоится на берегу его суденышко, однако ему уже больше десяти лет — доски рассохлись, воду не держат. Пора бы и замену "старушке" смастерить, да все не получается.

— Несколько раз с товарищами брались за строительство собственной лодки, но приходили люди, просили отдать ее им, — говорит Николай Павлович.

Зато всякий раз, когда видит свои лодки на волнах или на берегу озера, понимает — живет не зря. А узнать свои суденышки ему помогает "фирменный знак" — вбитый в днище специальный гвоздь, который в некоем стратегическом месте скрепляет доски. Вытащить его нельзя, вот и блестит шляпка, как опознавательный знак Юркевича.

Сергей МУРАВСКИЙ
Фото Виталия ПИВОВАРЧИКА



Обманчивая тишина

Далеко не все птицы подались в южные страны, а есть и такие, которые прилетели на зимовку к нам

Нынче зима надолго где-то задержалась по пути в наши края, и только к середине января прибыли ее снежные "обозы". Закружили метели, завыли вьюги, ударил мороз. В лесу стало тихо-тихо. И хотя многие представители пернатой братии еще в конце лета начали улетать в теплые края, как, например, кукушки, все же и глухой осенью лес "перешептывался" сухой листвой, которую то и дело вздыбливал залетный ветер. Выпавший снег усилил звукоизоляцию, укутал голые кусты и пожухлые травы, приодел в пуховые рукавицы ветви деревьев. Зато стало гораздо светлее от этой необозримой белизны. Лишь небольшая речушка какое-то время оживляла сонное царство, но вскоре и она покрылась льдом. Впрочем, лесная жизнь хоть и замерла, но не остановилась. Нет-нет, да обдаст сверху снежным "душем" выскочившая из гнезда озорная белка, застрекочут сороки, хрипло крикнет ворона…


Желтоголовый королек

На тонкоствольной рябине, усыпанной ярко-оранжевыми огоньками ягод, сидит, нахохлившись, голубовато-серая птичка-крепыш с черной шапочкой и красной грудкой. Это хорошо всем знакомый снегирь. Он славно отобедал рябиновыми семенами — вон сколько мякоти краснеет под деревом на снегу. Теперь можно и подремать. Но не тут-то было. Рябину облепила целая стайка шумных пичуг в розовато-сером оперении и с хохолком на голове.

— Эй, ребята, торопись, налетай, не зевай! — заверещали они.

Соня-снегирь нехотя открыл глаза и проворчал:

— Что расшумелись, как на базаре?! Ягод всем хватит.

— Не ругайся, братец! Мы ведь гости, как-никак.


Снегирь

— И откуда это вы пожаловали, гости дорогие? У нас ведь тут не курорт.

— Ты здесь живешь постоянно — и зимой, и летом, хотя многие ошибочно считают, что снегири — перелетные птицы, мы же, свиристели, — кочевники. В теплое время обитаем чуть севернее, а зимой вот сюда прилетаем в поисках корма.

— Небось, проголодались в пути? — уже более добродушно поинтересовался снегирь.

— Да есть немного!

Свиристели, как циркачи, мигом поглотали все ягоды. "Ну и обжоры!" — подумал снегирь, но ничего им не сказал. А гости вроде как и не наелись. Оголив рябину, они сорвались с места и полетели шумной стайкой к следующему дереву, которое росло неподалеку..

— Карр, карр. Что за ненасытная ватага? — подала голос ворона, наблюдавшая за пиршеством свиристелей с ветки старой сосны.

— Гости с голодного севера, — усмехнулся снегирь. — Боюсь, с их аппетитом все деревья скоро голыми останутся. Придется в городской парк летать кормиться.

— Гляди-ка, еще один нахлебник, — сказала ворона. Но снегирь ничего не ответил, он снова задремал.

Под рябиной прыгала неприметная крапчатая птичка со смешным хохолком. Она клевала упавшие на снег остатки ягод.


Свиристель

— А ты чего в одиночестве скачешь? — полюбопытствовала ворона.

— Почему в одиночестве? Мы, хохлатые жаворонки, предпочитаем не галдеть почем зря, поэтому нас сразу и не заметишь. Приглядись-ка получше!

И действительно — то тут, то там сновали небольшие коричневато-серенькие пичуги с хохолками.

— А вы разве не улетаете в теплые крррая? — не унималась ворона.

— Нам и тут неплохо, — пропищал жаворонок.

Внимание вороны привлекла еще одна стайка мелких буровато-серых птиц с желтоватыми крылышками. Они суетливо копошились под деревьями, отыскивая семена.

— А вы кто такие? — спросила у них ворона.

— Мы — желтоголовые корольки, самые мелкие птички в здешнем лесу, — ответил смелый карапуз.


Поползень

— И не холодно вам, таким крррохам?

— Холодно, поэтому и приходится постоянно корм искать.

— А почему не улетаете в теплые крррая?

— Да нам и тут в принципе неплохо, как-нибудь перезимуем.

Удовлетворив свое любопытство и не обнаружив больше ничего интересного, ворона полетела в ельник. Там в зимнюю стужу теплее и уютнее. Высокие ели, раскинув мощные густые лапы, прекрасно защищают от ветра. Поэтому и стремятся сюда многие пернатые обитатели леса. К тому же здесь тоже есть чем поживиться.

Вот по стволу ели ловко лазала небольшая голубовато-серенькая птичка-крепыш с острым прямым клювом, позволяющим ей быстро расправляться с плотными оболочками семян и добывать куколок насекомых.

— Прррривет, поползень! — поздоровалась ворона со старым знакомым. — Как, брратец, поживаешь?

— Потихоньку, — ответил искусный древолаз. — Семенами я еще с осени запасся, рассовал под кору деревьев и теперь помаленьку достаю. Иногда и насекомые попадаются.

— Молодец, пррриятель! Ладно, не буду тебя попусту отвлекать.

Ворона полетела дальше. На опушке леса возле сугроба ее внимание привлекло что-то пестрое, словно в эту студеную пору на снегу распустились диковинные цветы. Да ведь это щеглы! Ворона подлетела к ним поближе:

— А я-то думаю, что за букет в сугррробе. Как поживаете, ррребята-щеглята?

— Снега еще не слишком много навалило, так что с кормом пока проблем нет, спасают семена растений, — ответил белощекий щегол с красными пятнами на лбу и на горле. — Вот только солнышко даже если и светит, но не греет.

— Так ведь в январрррре всегда так, что поделаешь. Ну, бывайте, еще встрррретимся. Мне тоже надо чем-нибудь подкрепиться перед сном.

...Зимний день короток. Силуэты деревьев, серея, начали растворяться в надвигавшихся сумерках. Близилась долгая холодная ночь. Редкие звездочки едва просматривались сквозь толстую пелену облаков.

— Ух-ухх... Пора вставать! — пробудился филин, проспавший весь день.

— Поррра на охоту? — спросила оказавшаяся поблизости ворона.

— Поррра, поррра, — передразнил ее филин.

— Удачи! — пожелала ворона, а сама, отлетев на всякий случай подальше от ночного хищника, пристроилась на широкой лапе ели, придвинулась поближе к стволу и закрыла глаза. “Скорей бы весна!” — подумала она и погрузилась в дрему...

Андрей МАТВЕЕНКО


Хохлатый жаворонок

Студзень зямлю студзіць

Усім вядома, што зіма, асабліва яе самы галоўны месяц — студзень, студзіць матухну зямлю. Ды ў гэтай пары года нямала прывабнага. Студзень заварожвае. Асабліва дзяцей. Чым? І палётам сняжынак у паветры, і фантастычнымі малюнкамі на аконным шкле, і серабрыстымі карункамі на дрэвах і кустах, і ледзяной горкаю… Пералік, пэўна, можа доўжыцца.

Не сядзіцца ў хаце…

У шырокавядомым вершы Якуба Коласа гаворыцца:

Не сядзіцца ў хаце
Хлопчыку маломү:
Кліча яго рэчка,
Цягнуць санкі з дому...
— Мамачка-галубка! —
Просіць ён так міла, —
Можа б ты на рэчку
Пагуляць пусціла?

Сыночак абяцае зараз жа вярнуцца, калі трошачкі на рэчцы павозіцца ў санках. Маці дазваляе малому пабегаць, папярэджваючы: «Ды, глядзі, ў палонку, сынку, не ўваліся». Штосьці падобнае здараецца і ў жыцці. Думаецца ўсё ж, талковая маці выйдзе з дому разам з дзіцем прагуляцца. Бо хіба ёсць гарантыя, што дзіця без нагляду не трапіць у бяду? І палонка, і тонкі лёд, і машына з ліхачом за рулём, і злы сабака, выпушчаны абы-якім гаспадаром у двор, — усё пагражае не толькі здароўю, але і жыццю дзіцяці.

Так хочацца, каб дзеці раслі чым далей ад небяспек! Каб радасць жыцця перапаўняла кожнага, каму Бог даў гэты неацэнны дар!

Дзіва

Людзі так дзівіліся ў мястэчку —
Не дала зіма ім сумаваць,
Бо да іх прыбіліся на рэчку
Лебедзь і лябёдка зімаваць!

Людзі ўсе дзівіліся ў мястэчку:
Там, дзе пара лебедзяў жыла,
Не заледзянела тая рэчка,
Хоць наўкол замёрзлая была.

Васіль ЖУКОВІЧ



Максюня

Ах, які ён слаўны,
Наш Максюня-кот:
З Леськаю так спраўна
Водзіць карагод!

І пяе дзяўчынцы,
І курэй пасе,
І ў рабой хусцінцы
Лесі сон нясе.

Ніна МАЦЯШ

Падаюць сняжынкі

Падаюць сняжынкі
На дамы, кусты,
Ціхія сцяжынкі,
Беражок пусты.

Каб мароз не вельмі
Разгуляцца мог,
Снег на ўсю зямельку
Коўдрай цёплай лёг.

Міхась САЗОНЧЫК

Народныя загадкі

Белае палатно,
А пад ім халадно.
(Снег.)

Сівое сукно
Лезе праз акно.
(Мароз.)

Ляціць, а не птушка,
Вые, а не звер.
(Вецер.)

У зімовай цяпліцы

Я стаю, зачараваны
(Рукатворны цуд які!):
Бы агнём гараць цюльпаны,
Ружавеюць гваздзікі.

Можа, тут чаруюць феі,
Калі справы так ідуць,
Што і ў сцюжу, і ў завею
Кветкі яркія цвітуць?

Не, не феі тут чаруюць,
А юннаты ўсё шчыруюць,
Яны дораць людзям святы —
І ў саміх настрой прыўзняты.

Васіль ЖУКОВІЧ

Вецер спіць

Вецер ноччу выў, як воўк,
Толькі раніцаю змоўк.
Пэўна, ён стаміўся выць —
І цяпер у садзе спіць.

Віктар КУДЛАЧОЎ

Снежинка

На варежку Иринушки
Снежинка опустилась,
Резная и лучистая,
На солнышке искрилась.
«Какое чудо зимнее! —
Подумала девчонка. —
Ей холодно, наверное», —
И дунула легонько.
Исчезла вдруг красивая
Снежинка. И с потерей
Расстроилась Иринушка,
Глазам своим не веря.

Ирина КАРНАУХОВА

Жаўна

Чорны дзяцел здаўна
Называецца — жаўна.

У чорнага волата —
Магутнае долата.

Дзеўбане ў сасновы сук —
Па ўсім лесе грыміць грук.

Ён не думае пра спевы —
Чорны дзяцел лечыць дрэвы.

Васіль ВІТКА

Жаль воробьишку

Мне жаль воробьишку,
Мне жаль воробьишку:
Мороз превратил
Даже шишку в ледышку.

Замёрзший, продрогший
До саменьких рёбрышек,
Съёжился, скрючился
Кроха-воробышек.

Я семечки сыплю,
Пшено и печенье,
Чирикнул — спасибо, мол,
За угощенье.

Иван МЕЛЬНИЧУК

Загадкі паэта

Што гэта за блузачка,
Што гэта за сіняя,
Што на трыста гузічкаў
Залатых
Зашпілена?

(Неба ў зорках.)

Бягуць дарогай сычыкі,
Задраўшы ўгору лычыкі.

(Сані.)

Ніл ГІЛЕВІЧ

Ястраб

Паміж лясное гушчыні
Убачыце вы часта,
Як кідаецца з вышыні
Уніз дзюбасты ястраб.

Трывога! Крык! — і цішыня
Ізноў на кожнай хвойцы.
Хто ж засмуціў прыгожасць дня —
Забойца.

НЕ ловіць мошак ён і мушак —
Драпежнік забівае птушак.

Васіль ВІТКА

Песня завірухі

Завіруха завяла
Песеньку зімовую,
Скрозь узгоркі замяла
Белаю абновою.

Артур ВОЛЬСКІ

Обида

Ах, вы бы только видели,
Как котика обидели!
Он есть просил,
Вилял хвостом,
Старался добрым быть котом,
А получил не молока,
Лишь сапожищем под бока.

Иван МЕЛЬНИЧУК

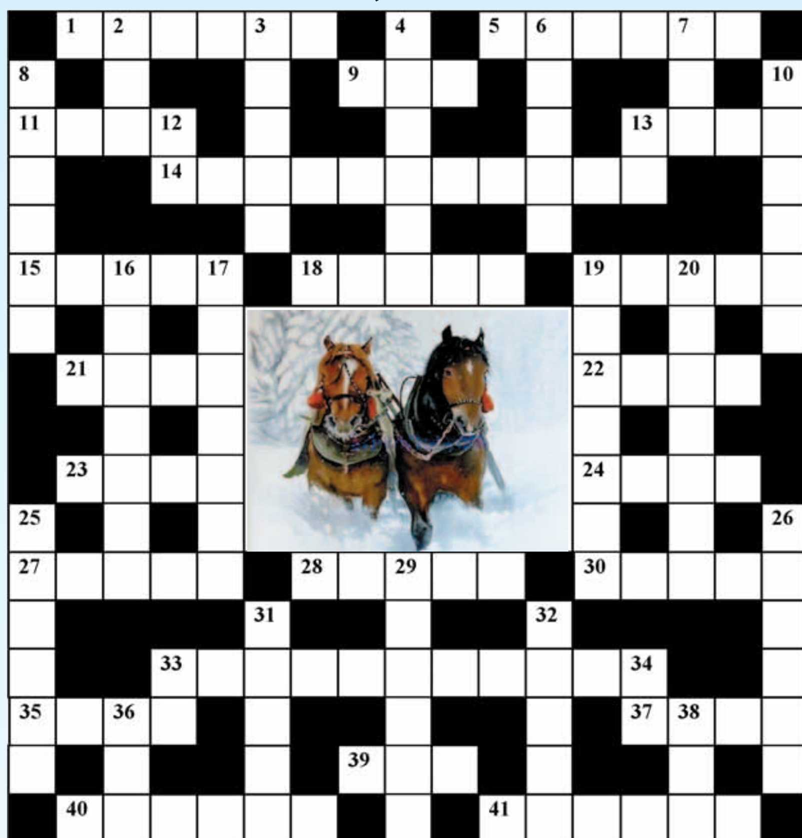
Дрозд

— Адкажы, чаму ты, дрозд,
Гэтак здарова падрос?
— Шмат увосень еў рабіны,
— Ну, а гэта ж — вітаміны.

Васіль ВІТКА

Падрыхтаваў Васіль ЖУКОВІЧ,
фота БелТА. Малюнкі Алега ПАПОВА

«Сівы конь, сівы конь...»



Па гарызанталі: 1. “Хай ляцяць, як ...,коні \\ За бялюткі далягляд”. З верша-песні Ул. Мазго “Каляда”. **5.** ... добры, але коні не вязуць (прык.). **9.** Куды конь з капытам, туды і ... з кляшнёй (прык.). **11.** Партыя для аднаго голасу. **13.** Не конь вязе, але дарога, не Бог памагае, але ... (прык.). **14.** “А ў майго мілёначка \\ Худая .... \\ Не даехаў да гары, \\ Кабылу з’елі камары”. Прыпеўка. **15.** “Сівы конь, сівы конь, \\ Залатыя .... \\ Сяду, сяду ды паеду \\ Да сваёй каханкі”. Прыпеўка. **18.** “Імчалі імклівыя коні, \\ І ... ім вецер ірваў”. З верша Я. Мальца “У час бяссоння”. **19.** Першая кругавая баразна на ворыве. **21.** І конь сыт, і ... цэла (прык.). **22.** Багіня вясны. **23.** Вузкая палоска зямлі. **24.** Марлевая стужка. **27.** Рахат-.... Усходні кандытарскі выраб. **28.** Пародзісты конь. **30.** Мэтанакіравана сфарміраваны вобраз якой-небудзь з’явы, асобы. **33.** Развядзенне коней. **35.** Страва. **37.** Будынак для размолу зерня. **39.** “Да я Каляду да на ... паваду, \\ Ой, рана, рана, да на ... паваду”. З каляднай песні. **40.** Музычны твор. **41.** Прыступкі лесвіцы.

Па вертыкалі: 2. “Чорныя конікі \\ Па полі хадзілі. \\ Маладога хлопца \\ ... дзеўкі любілі”. З беларускай народнай песні “Чыя там пшаніца”. **3.** Ручка, якой прыводзяць у рух што-небудзь. **4.** Баба без мужыка, як ... без каня (прык.). **6.** Поспех, жаданы сыход справы. **7.** Каманда сабакам на паляванні. **8.** Хто ... ўкраў, таму ў вушах пішчыць (прык.). **10.** “Адзін, другі — ляцелі ...\\ Над садам, над альтанкамі, платамі”. З верша С. Грахоўскага “Белакрылыя коні”. **12.** Буйная жвачная жывёліна. **13.** Танцавальны шаг. **16.** Спецыяліст па вярхавой яздзе. **17.** Месца для конна-спартыўных спаборніцтваў. **19.** Шчасце не конь — у ... не запражэш (прык.). **20.** “Сівы конь, сівы конь, \\ Белыя .... \\ Не едзь, не едзь, мой міленькі, \\ Да чужое жонкі”. Прыпеўка. **25.** Музычны твор у хуткім тэмпе выканання. **26.** “Гаворка, шум і коней ... — \\ Касьбы вясёлае вітанне”. З паэмы Я. Коласа “Новая зямля”, дарэчы, ён, як і Я. Купала, нарадзіўся ў год Каня. **29.** Конь з высокімі бегавымі якасцямі. **31.** “Супыніўся ... пад вярбой густой, \\ Цалавала Янку Лена над вадой”. З песні “Ручнікі”. (сл. В. Вярбы, муз. М. Пятрэнкі). **32.** Святы, апякун статка. Яго дзень, як конскае свята, адзначалася 24 лютага. **33.** Сямнаццатая літара лацінскага алфавіта. **34.** Даўней паштовая станцыя, дзе праезджыя мянялі коней. **36.** “У бары \\ Пад Новы ... \\ Звяры \\ Ладзяць карагод”. З верша В. Варабей “Карагод”. **38.** “Снег глыбокі, ... \\ Коні прытаміліся, \\ Ля маіх варот \\ Маразы спыніліся”. З верша М. Маляўкі “Чую галасы”.

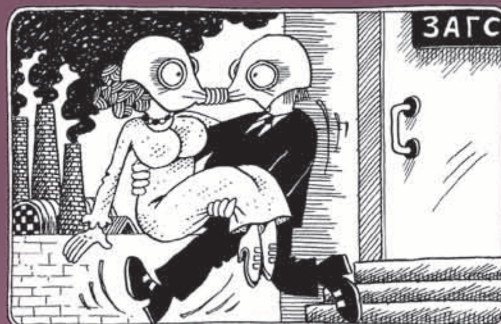
Склаў Лявон ЦЕЛЕШ
Дзяржынск

Адказы на крыжаванку, надрукаваную ў № 12 за 2013 год

Па гарызанталі: 1. Бацька. **5.** Улассе. **10.** Конегадоўля. **11.** Ніз. **13.** Дон. **14.** Жарабочак. **15.** Воўк. **17.** Кліч. **18.** Сон. **19.** Юр’я. **22.** Лава. **24.** Яслі. **26.** Маленства. **30.** Бэз. **31.** Ода. **32.** Кабылёначка. **35.** Аматар. **36.** Кабыла.

Па вертыкалі: 2. Ас. **3.** Конка. **4.** Штамб. **6.** Лаўка. **7.** Сі. **8.** Канявод. **9.** Конічак. **12.** Зеў. **13.** Дол. **16.** Конніца. **17.** Канюшня. **20.** Аглоблі. **21.** Абісаль. **23.** Воз. **25.** Сто. **27.** Амбра. **28.** Наезд. **29.** Вочка. **33.** Ям. **34.** Іл.

Бывает и такое?..













Рисунки Олега ПОПОВА

В долине пней, или Прогулки по бывшему лесу

Часто бывая на Вилейском водохранилище, стараюсь всегда попасть в это удивительное место. Оно всегда манит к себе, вызывая при этом самые противоречивые чувства своей притягательной мрачностью…

Начинается это удивительное место от моста через водохранилище на подъезде к деревне Сосенка. Такой ландшафт можно увидеть с дамбы. Общий вид особенно загадочен и мрачен на закате.

Первое мое знакомство с этим местом сразу меня очаровало и ошеломило. Вода ушла недавно, ноги увязали в зыбком грунте, но я долго бродил между понуро лежащими пнями, поражаясь нереальности ландшафта и тщательно рассматривая его детали — остатки некогда мощных деревьев.





Следует отметить, что сама обстановка здесь располагает к размышлениям. Можно вполне удобно расположиться на любом из пней, передохнуть и подумать...

Здесь когда-то стоял лес вдоль реки — обычное и привычное зрелище. Водохранилище заполнено, но при его строительстве ложе было очищено некачественно — там, где был лес, остались одни пни. Однажды я наложил современную карту водохранилища на карту 1931 года и увидел, как выглядела эта местность до затопления в 1973 году. Строительство водохранилища повлекло собой и выселение нескольких деревень, и уничтожение части леса. Деревья были спилены, а пни ушли под воду... Теперь их можно видеть лишь тогда, когда уровень воды значительно снижается, это бывает почти каждую осень.





Берег обильно усеян пнями, и чем дальше от дамбы, тем меньше звуков цивилизации слышно. Шумит ветер, плещется волна — спокойствие понемногу заполняет душу.

Если вдруг над озером повисает туман, пейзаж принимает мистический и жутковатый вид. Только изредка звенящая и вязкая тишина нарушается карканьем вороны, сидящей на соседней березе. Сразу вспоминается фильм “Морозко”, где такие же пни отчаянно защищали Бабу-Ягу. Становится немного не по себе...

В такие дни редко бывает ветер, и отражающиеся в воде пни, удваиваясь, исчезают в неподвижном тумане.

На восходе солнца картина становится несколько радостней, но ненамного — уж очень эта реальность отличается от канонов природной красоты.



